



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
GUICCIARDINI 12.3.26.II.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
GUICCIARDINI 12.3.26.II.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
GUICCIARDINI 12.3.26.II.



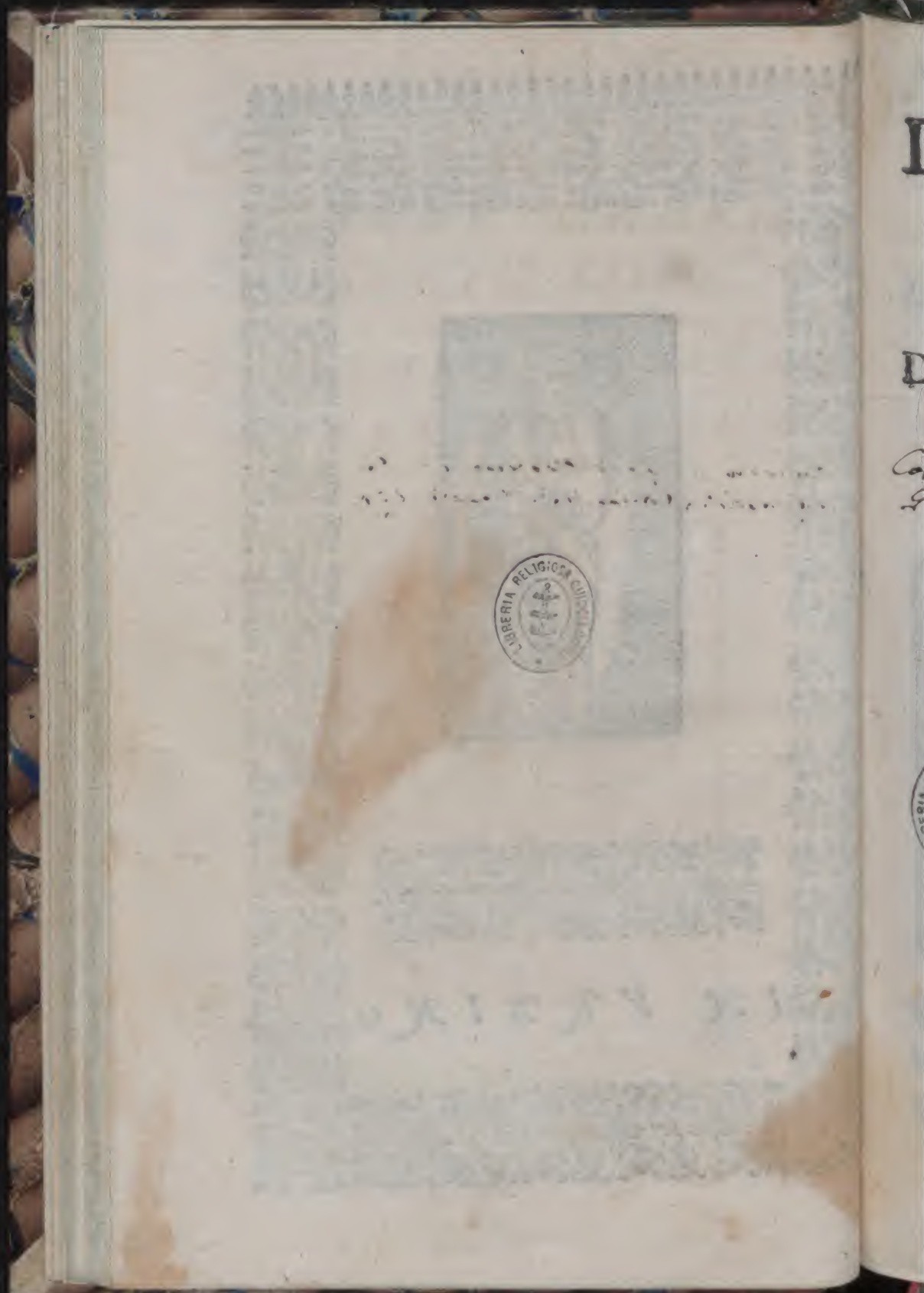
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
GUICCIARDINI 12.3.26.II.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
GUICCIARDINI 12.3.26.II.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
GUICCIARDINI 12.3.26.II.



RAPPRESENTATIONE 2
DI S. BASILIO
MAGNO, TRATTA
DALLA SUA VITA:

DAL SIG. CAVALIER
CORNELIO LANCI.

*Composto per la Biblioteca del Principe B. e Pietro
Gabrielli. Roma. 15. Maggio. 1792.*



Con licenza de' Superiori.
Stampata in Urbino, Appresso Bartholomeo
Ragusij • L'Anno 1588.

5
RAPPRESENTATIONE
DI S. BASILIO
MAGNO TRATTA
DALLA SUA VITA
DAE SIG. CAVALIERE
CORNELIO LANCIO



Con licenza de' Superiori.
Stampato in Roma.presso Bartolomeo
Reggio. l'anno 1788.

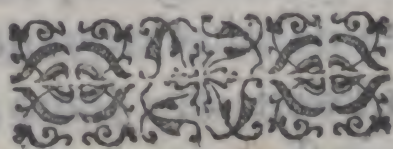
ALLA MOLTO

ILLVSTRE SIG. MIA

OSSERVANDISSIMA,

LA SIG. VITTORIA GAL-

LA DE GLI AVRISTI.



E i frutti, Mol
to Illustre Si
gnora, non
son disimili
da gli arbo-
ri, che gli
producano;
e però essi
da quegli, e

quegli da essi si conoscono, che mara-
uiglia sarà, che ella con le sue diuine
virtuti superi la gloria, non solo delle

a ij donne

donne: ma de gli huomini di quest'età;
se con la sua prudenza, non pur cono-
sce le cose presenti, e le passate: ma pre-
uede le future; e se la sua eloquenza
comprende con poche parole, molte
cose, che però, conosciuta da ciascu-
no, come i raggi del gran pianeta, ella
venga lodata da' più eloquenti Orato-
ri, e chiari Poeti, che siano a' giorni
nostri, che possono vguagliarsi a' più
alti, che siano stati? Ella è nata di tal
pianta, che marauiglia, e stupor di na-
tura farebbe, s'ella fusse altrimenti; che
l'albero buono non può far frutti di-
mili a se. Lascierò, ch' in questa sua
Molto Illustre famiglia fusse già vn Si-
gnor Antonio di molto valore, e sape-
re, però caro all' Eccellentissimo Sig.
Duca Guido; appresso il quale tenea il
grado di Secretario; nè dirò de' duoi
fratelli Sig. Agnolo, e Federigo stu-
diosissimi, vno de' quali morì vecchio,
e l'al-

etā; e l'altro giouane, al quale (per i suoi
no- meriti) Papa Clemente promettea af-
re- fai; nè parlarò d'infiniti altri, cinti d'im-
nza mortal gloria; che a me interuerebbe
lte il medesimo, che a Icaro; ma (scieglien-
cu- do, come fa tall'hora chi rimira il cielo
ella adorno di celesti lumi, quelle stelle,
ro- che più scintillano) dirò (per accenar
rni semplicemente parte delle lor infinite
più virtuti, e non per nararle; ch'io non
tal potrei, nè saprei discernere, e numera-
a- re tutte le minute stelle del cielo, e l'are-
he ne de' mari, nè spiegarle; ancor ch'io
li- haueſſi gli occhi d'Argo, tutti della
ua virtù di quei di Linceo; e ch'io superaſ-
ſi il più celebrato orator Greco, e Lati-
e- no; ed eſſi, per loro ſteſſi, ſono reſtati,
g. com'erano, chiariffimi fra i filoſofanti,
il poeti, eloquenti, e famoſi in arme) che
oi il Molto Illuſtre Sig. Iacomo Gallo (dal
a- quale, in queſta noſtra Città d'Vrbino,
q. hebbe origine la ſua M. Illuſtre fami-

a iij glia

glia de' Galli) venuto di Francia, con
la moglie (i ritratti de' quali si veggono
in S. Maria della bella, Chiesa molto
principale in questa nostra Città) ser-
uì tanto fedelmente, e con tanta dili-
genza gli Eccellentissimi Sig. Conti di
Monte Feltro, che sempre fu loro ca-
rissimo; com'anco fu il S. Benedetto
suo figliuolo, del quale nacque il Sig.
Agnolo, che (alleuato dal Sig. Bernar-
dino della Carda) tanto ben seruì l'Eccel-
lentissimo Sig. Guid' Antonio Fel-
trio, & il Sig. Odantonio, che meritò
esser, come fu, da loro, e particolar-
mente dal Sig. Odantonio largamen-
te premiato, & hornato a Siena (nel
tempo, che Papa Eugenio quarto lo
creò primo Duca d' Urbino) del Cin-
golo militare, con grandissimi priui-
legij (aggiungendo nobiltà, a nobil-
tà) percioche molto prima era stata,
da' medesimi Sig. priuilegiata, & illu-
strata

on
no
to
er-
li-
di
a-
to
g.
ar
c-
el-
tò
r-
n-
el
o
r-
i-
l-
,
l-
strata la sua casa . Egli fu di tanto me-
rito, & valore, che l' Eccellentissimo
Sig. Duca Federigo (alla seruitù del
quale visse vltimamente) lo mandò am-
basciadore a tutt' i Principi d' Italia, al
Concilio di Basilea, con libera facultà
di disporre del stato, e persona sua; al
Re di Napoli, per importantissimi ne-
gocij, al Re di Sicilia, al quale dedicò
vn libro del gouerno de' stati, al Re Fer-
rante, a Duchi di Milano, alla Republi-
ca Fiorentina, dalla quale fu fatto lor
cittadino, & hebbe molti belli, & im-
portanti priuilegij. Da' Duchi di Mi-
lano hebbe l'impresa delle tre penne, e
da' Signori della Carda il Carcioffo;
delle quai cose si vede hornata la sua ar-
me; e dall' Eccellentissimo suo padro-
ne hebbe (tutti premij, che si danno a
huomini chiari, com' egli per sua mol-
ta virrù era) le fiamme, le quali egli po-
se sotto il suo Gallo; volendo mostrar,

a iij ch'egli

ch' egli, per molta affettione, che hauea
alla casa sua, viuea in quello. Egli fu
studiosissimo, tenendo fra' Poeti del
suo tempo il primo luogo: compose,
fra molt' altri Poemi, vn vago Canzo-
niero, che si vede in Roma, e nella li-
braria del Serenissimo Sig. nostro Du-
ca d' Urbino, sotto nome di Caualiere,
e Secretario. Egli fu non men' accor-
to Cortegiano, che buon Cittadino.
Giouò non solamente all'amico: ma al
nemico. Hebbe per moglie (ch' il ciel
le volse, perche l' amaua assai, darle tut-
te le sodisfattioni) la Sig. Francesca
Stati, delle prime della nostra Città; la
quale fu tanto prudente, & accorta,
che, fra l' infinite sue laudeuoli attioni,
scoperse, con grandissimo giudicio, vn
trattato fatto contro il Duca Federigo;
però da lui, e dalla sua consorte fu mol-
to amata, e tenuta in pregio. Quando
egli morì, non solamente fu, con gran-
dissi-

disimo, e lungo pianto, accompagnato da tutta la Città alla Chiesa, dou'egli horreuolmente (come meritaua) fu sepellito: ma ancora dal Duca, e forse con qualche lacrima, ch'egli, per le sue virtù, l'amaua assai. La sua heredità fu grande; percioche, oltre alle molte facultà paterne, egli hauea hereditato il Sig. Agnolo suo auo materno; che fu tanto affectionato a' Signori di Monte Feltro, ch'essendone scacciato il Conte Antonio dal Cardinal Gilio Legato del Papa, egli, abbandonando la casa, la patria, e le facultà lo seguì, e seruì con la vita, e con la robba. Il Sig. Federigo suo figliuolo fu, con la sua fedel, e diligente seruitù, molto caro al Duca Federigo suo padrone; in seruitio del quale morì in Siena giouene, per l'occasione di certe guerre di Toscana. Lasciò di se il Sig. Girolamo, il quale (per la sua infinita bontà, e prudenza) fu
tanto

tanto caro al Duca Guido, e Francesco Maria, che sempre in ogni lor' occasione tenero molto conto, e fero no stima della sua fede. Le rare virtù del M. Illustre Sig. Antonio genitor di V. S. M. Illustre, & figliuolo del Sig. Girolamo, furono tali, che ciascuno, per vestirsi d'immortalità, com' egli fece, l'amira, & offerua. Fu grata al Duca Guido Baldo, non pur la seruitù de' suoi primi anni: ma di tutto il corso di sua vita; però da lui (essendo egli di gran bontà, e dottrina hornato) non solamente fu mandato ambasciador' a Papa Giulio terzo, alla Signoria di Venetia, a tutti i Principi d' Italia, per negocij di molt' importanza, i quali egli trattò, e spedì con molta diligenza, grauità, e prudenza; particolarmente le cose di Camerino, con Paolo terzo; ma ancora a Filippo Re di Spagna; appresso il quale egli douea assistere: & essendo

co
ca-
ti-
M.
S.
la-
tir
ni-
ti-
oi
ua
in
a-
a-
e-
o-
at
a-
e
s
o-
e
effendo sforzato (per la sua infermità)
tornar alla patria, le fu dal medesimo
(perch' egli era d'ottimi costumi) data
la cura del Sereniss. Francesco Maria
all' hora Principe; hoggi specchio di
bontà, di giustitia, e del vero gouerno
conuencuole a Principe. Egli morì di
cinquant' vn' anno, oh mala nostra for-
te, che Atropos maluagia, troppo sol-
lecitò nel troncar il stame di sua vita.
Di se, e della M. Illustre Sig. Catterina
Stati sua consorte, la quale, per la sua
molta prudenza, e gouerno, fu più vol-
te mandata dal Duca Guido Baldo, al-
la seruitù dell' Eccellentissima Signora
Isabella Principessa di Bisignano, lasciò
otto figliuoli, cinque maschi, e tre fe-
mine, e tali, ch' ella ben più, che la Re-
gina di Tebe, potea (ancorche non fus-
sero, di numero, tanti) stimarsi da più
di Latona. Il primo de' quali fu il Sig.
Conte Federigo, che dopo il suo studio
di

di Padoua, e di Bologna, fu (tornato
alla patria) mandato dal Duca Guido
Baldo ambasciadore al Collegio de
Cardinali, & a più Principi: dal mede-
simo hebbe in Napoli il grado di Luo-
gotenente d'vna compagnia d'huomi-
ni d'arme, hauendo prima hauuto il
grado di Capitano di fanti, quando
egli andò al soccorso di Malta; fu dal
Serenissimo Sig. Duca Francesco Ma-
ria mandato ambasciadore al Serenif-
simo Gran Duca di Toscana, & al ser-
uitio dell' Eccellentissimo Sig. Princi-
pe di Bisignano, per causa della Eccel-
lentissima Sig. Principessa sua sorella;
dou' egli morì di quaranta due anni.
Hebbe per moglie la M. Illustre Sig.
Contessa Leonora Cupana Baronessa
del Poggio S. Maria, di molto sapere, e
prudenza, figliuola del M. Illustre Sig.
Lucantonio da Monte Falco, Colonel-
lo di molto valore, della quale lasciò il
M. Il-

ato
do
de
de-
io-
ni-
il
do
dal
la-
if-
er-
ci-
el-
a;
g.
fia
, c
ig.
el-
il

M. Illustre Sig. Cont' Antonio molto
studioso nella filosofia, e poetica, & in-
telligente delle cose dell' armi. La Sig.
Marta, maritata all' Illustre, & Eccel-
lente Sig. Ludouico Palma; e la Sig.
Maddalena, maritata al Sig. Cinthio
Siluestri. Il M. Reuerendo, & Illustre
Sig. Girolamo secondo figliuolo del
Sig. Antonio, essendo Eccellentissimo
dottor dell'vna, e l'altra legge, fu Pro-
posto della nostra Città, e Secretario
del Cardinal d'Urbino, nella cui serui-
tù (essendo in grãdissima spettatione)
morì di vinticinque anni. Il terzo fu il
M. Ill. & Reuer. Frat' Agnolo Caualler
di Malta, già Cameriere del Sereniss. S.
Duca Francesco Maria, hor gentil'huo-
mo del Sereniss. Gran Duca di Tosca-
na; il quale fra' Cortegiani accorti, di
creanze, gentilezza, e cortesia, tiene il
primo grado; senza pregiudizio però
del luogo, che hanno i suoi fratelli il S.

Casto-

Castore, e Polluce, nati in vn medesimo
parto, non men chiari nelle corti, e
particolarmente in quella dell' Eccel-
lentiss. Principe di Bisignano, che siano
in questo cielo i figliuoli di Latona. La
Sig. Giulia hornata di tante virtù, che
eccede i termini della vita humana, fu
maritata al M. Ill. Sig. Gilio Franceschi-
ni di felice memoria; nel quale tra l'al-
tre sue virtù, si vedea risplendere chia-
ramente la liberalità, e la magnificen-
za, con vna immortal gloria. La Sig.
Contessina, che non pur merita d'esser
lodata da ciascuno; ma, per le sue virtù,
con ogni termine di riuerenza adora-
ta, fu maritata al M. Illustre Sig. Caua-
liere Lelio Locatelli, nel qual' è somma
bontà, sommo valore, e somma libera-
lità. Di V. S. M. Ill. maritata al M. Ill.
Sig. Aurispa Aurispi, per madre di san-
gue regio, non men buono, che bello;
nè men bello, che buono; però viuo
amato

no
, e
el-
no
La
he
fu
hi-
al-
ia-
n-
ig.
ser
cù,
ra-
ia-
na
ra-
ll-
n-
no;
uo

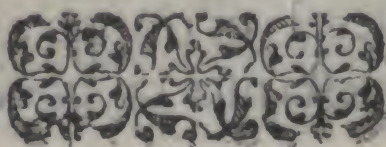
amato da ogni persona, e morto pianto
da ciascuno, nacque in quei felici tre
anni, e quindecì giorni, ch'egli visse suo
conforte (il che fu con assai maggior
amore, che non si legge esser stato fra
Alcione, e Ceice, fra Cornelia, e Pom-
peo, e fra infiniti altri matrimonij cele-
brati da' scrittori) il Molto Illustre Sig.
Narciso, il quale con il suo molto stu-
dio, con i suoi laudeuoli costumi, e con
la sua accortezza, dà a tutti certa, & vi-
ua speranza, egli hauer a essere fra i stu-
diosi di filosofia il primo, il superiore al
secondo Poeta, & viuo fonte d'hone-
sti, buoni, e santi costumi. V. S. M. Il-
lustre sa, ch' a' grandi son date l'impre-
se difficili; perche essi le spediscono be-
ne, e che ciascuno procura alle sue cose
quelle maggior difensioni, che si posso-
no hauere: ella non m'imputerà adun-
que, nè mi terrà per troppo ardito, s'io
le dedico questa mia rappresentatione
di

di nessun valore, e la prego, come faccio, si degni accettarla, e difenderla da quei, che prelumeranno biasimarla; che so, che per esser l'opera d'Autor di nessun studio, e per esser in gran quantità i calunniatori, sarebbe (a qual si voglia altra persona) difficil impresa. Si degni farmi la gratia, e come libera Sig. mi comandi, in ciò che son buono a seruirlo, che di cuore, baciandole la mano, me gli offero, & raccomando. Di casa il dì 20. di Giugno. 1588.

D. S. M. Illustr.

Affezionatissimo Seruitore.

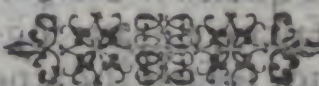
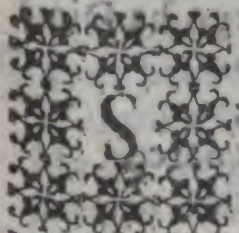
Cornelio Lanci.



SONETTI DI
DIVERSI AVTORI.

ALLA MOLTO ILLVSTRE
Sig. Vittoria Galla.

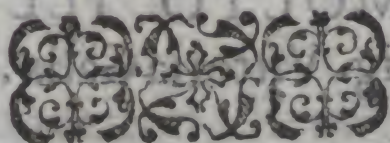
DELLA SIG. ORSINA DE
Caualetti da Ferrara.


 E quale a puto fiere, o qual scolpita
V'ho, dottissima GALLA in
mezo'l core
Vi potesse lo stil dimostrar fuore,
Lethe non temeria l'anima ardita:
Ma se'l desire audace a dir m'inuita
Di voi, di questa età pregio, & honore,
E'l seguio, temo che da doue more
Fin doue nasce il Sol sarò schernita;
Che non lice ad angel (diran) di valle
Ima in lode garrir di chi le piume
Felici spieghi al Ciel per dritto Calle;
Et al cui dolce canto d'Helicon
Cedan le diue; e'l portator del lume
Tessa al bel grin di propria man Corona.

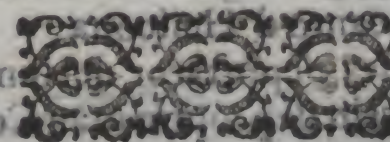
b

DEL REVERENDISSIMO

Sig. Abbate Baldi d' Urbino.

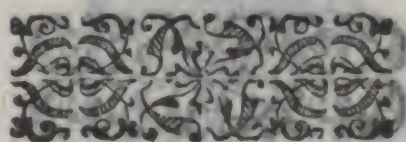


CHE veggio è questo il Cielo? hor non son'io
Di mortal fascio, e graue ingóbro, e carico?
Com' esser può, se farsi indarno Varco
Tenga huom di terra, oue l' albergo ha Dio?
Ma se il Ciel non è questo, e non salio
Il mio lieue là sù libero, e scarco;
Altro Cielo ha la terra, a cui non parco
E' del suo ben chi di Saturno uscio.
Empion le luci mie celesti forme;
Dolce passami al cor d' Vrania il canto;
E Nettare il mio ardor contenta, e fania.
Per te sola è la terra al ciel conforme
VITTORIA, onde chi scorge il saggio, e'l fero
Dite, quinci non parte, e'n ciel si spazia.

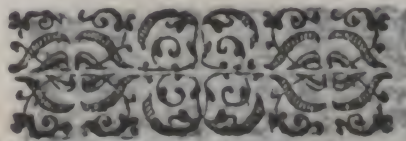


DIEU M E D E I S I M O

omidiV b sldgno



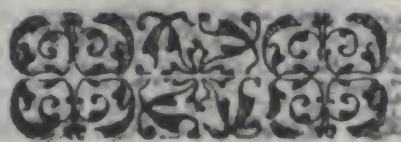
CHIARO già solchi con robusta mano
Scosse dal fondo il gran Romano Impèro:
Ma vie più chiaro quei, che lui si altero
Domò col ferro, e'l suo pensier fèvano:
Grande hebbe gloria ancor l'altro Africano
D' inuitte braccia, e d'animo guerriero:
Ma diè luogo a maggior il dì, che heron
Alto lo strinse il lottator Thebano:
Dunque se doppia a l'hor, s'acquista gloria
Il vincitor, che soua gli altri forge
Chiara per l'opre, e glorioso il vinto:
Di voi donna più illustre il sol non sorge
VITTORIA, poi ch' a voi quella Vittoria
Cede, onde viurà ogn'hor Ferrante estinto.



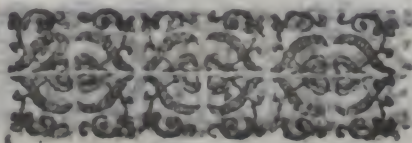
b ij

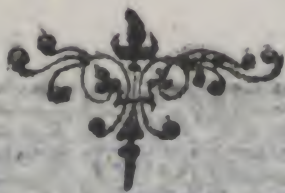
DE L'ISIG. FVLVIO

Gengha d'Vrbino

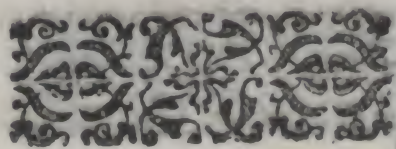


NOVA dal Ciel discesa alma VITTORIA,
Che, le pompel di Amor tenendo a vile,
Te stessa vinci, e con leggiadro stile,
T'incoronigial'berin d'eterna gloria,
Quella ch'è noi morendo alta memoria
Lasciò del suo gran nome al tuo simile,
Mentre d'un vero honor fea se monile,
E splende hor degna d'immortale historia,
Ben può del nome d'alti pregi adorno
Teco di pari gir, ma al tuo diuino
Spirto già d'aguagliarsi non presume
Che quanto'l Sol più d'altra stella alluma,
Tanto sormonta il tuo valor, e infora
Far risonar di mille glorie Vrbino.

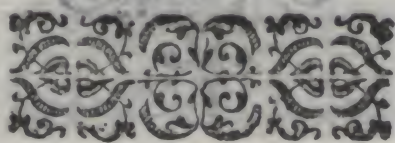




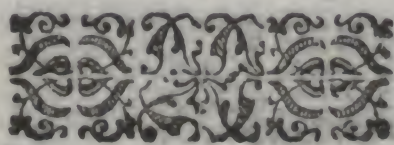
A L T E R A G A L L A, il cui sonoro canto
 Toglie hoggi il pregio a i Cigni, a le Sirene,
 E rimbombar fa questi valli amene
 Del tuo sommo valore, e del tuo vanto:
 Per te il Metauro, al gran Danubio, al Zanto,
 Oscura il nome, e scopre d'or l'arene,
 E con l'onde di salto, e d'amor piene,
 Sen corre al mar, superbo in vista tanto:
 Per te sorge il gran tempio d'honestate,
 A cui scritto è d'intorno, **A L M A V I T T O R I A**
 Che di mille facelle al mondo splende;
 O più d'ogni altra auenturosa etate,
 Ch'entro te accogli vn sol, ch'a l'altro rende
 Inuidia, e colma te d'eterna gloria.

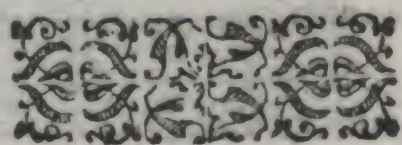


DEI SIGGI VERO
Corboli d'Vrbino.

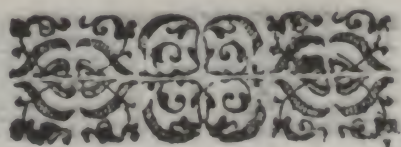


POPOLI soggiogar, Prouincie, e Regi
Potè Alleffandro; hebbe di Magno il nome;
Cinse di lauro le vitrici chiome;
Di palme ornato, e di trionfi egregi:
Ma che li valser poi gli illustri fregi
Di virtù tante, s'ei non hebbe dome
L'ire, che lo grauar' d'indegne some
Si, che men chiari risonar' suoi pregi?
Ma a voi, che di voi stessa alta **VITTORIA**
Al Riportando, e del mondo inuido, & empio,
Famosa andate ouunque aggiorni il Sole,
Quai daranfi trionfi, e palme; o Tempio
Qual sacreraui il mondo; o quale istoria
Narrerà vostre glorie altere, e sole?



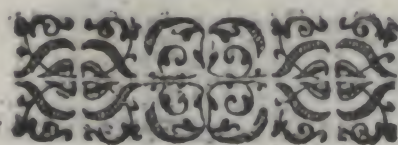


DONNA, cui par' da l'vno a l'altro Polo,
 Nè simil' vnqua il Ciel benigno diede,
 Nata per dar de la superna Sede
 Pegno a noi, perche al Ciel spieghiam' il volo,
 A' terreni pensier mentre m' inuolo
 Per cantar la beltà, ch' ogn' altra eccede,
 Non spregiate mio ardir, (prego) e mia fede
 Se voi, alma VITTORIA, onoro, e colo,
 Sì poi fian conte a le future genti
 L' alte virtù diuine, e' l bello, e' l vago,
 E l' altre doti onde sì ricca siete.
 Sì di voi mireran l' altera imago
 Ne le mie carte, ch' anderan, fulgenti
 Secur da le voraci onde di Lete.



b iiij

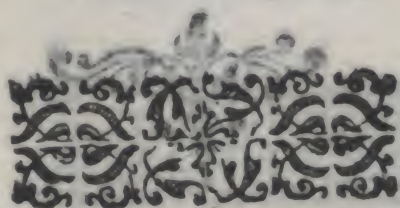
DELI SIG. EMI PPO.
lito Capi d' Urbino.



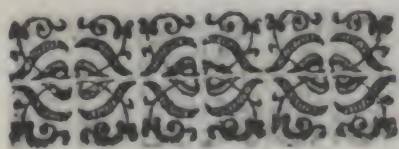
MENTRE, seguend' ardito alto costume,
Mio cor per l' ombre a la cagion superna,
Vago del vero, alzarfi arde, e presume,
Bench' erto, e faticoso il calle scerna,
A voi donna conuerso, in voi s'interna,
Indi, lieue spiegando al Ciel le piume,
Del sommo Sol, che'l viuer nostro eterna
Saffissa lieto, e riuerente al lume:
Che'l santo, e'l bel, di cui verace, e pura
Imago sete, altrui si suela tanto
Ne l'opre vostre, e'n voi chiara VITTORIA;
Che, senza scala far d'altra fattura,
Voi mira il mondo, e s'erger a volo intanto,
A scorgere del fattor l'eterna gloria.



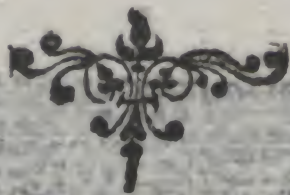
DEL SIG. LV CIVELLO
Baffi da Corinaldo.



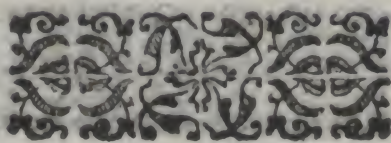
PADRE Apennin, ch'imperioso al Cielo,
Sparta d'horrída chioma ergi la fronte,
Ed' Austro, e borea, a le percosse, a l'onte,
Immobil, calchi il roueroso stelo,
Mouì, ne più t' affidi il duro, e'l gelo
Ondè se vigoroso, e freddo Monte;
S'arder non vuoi, e riuersarti in fonte:
Poco scherno è l'hauer canuto il pelo.
Vna Sirena, vn Sol da l'vn tuo lato
Col canto ancide, e co' stellanti giri
Arde, & auampa il tuo gelato impero.
Pigro, tu che più attendi, e che più miri
Nou'Ethna al mōdo: Hor via t'apri il sentiero
Oltra l' Alpi neuose a nouo stato.



DEL MEDESIMO.

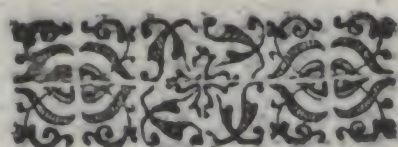


COME, se tra la Notte, e'l Mondo innolto
Quando nel giro d' oro ard' ogni stella;
Ricco pregio del Ciel Galassia bella
Il Polo inalba a lo scoprir del volto.
Così, se nel l' oblio spento, e l'epolto
E' di beltade il pregio, alta facella,
Chè di voi raggia, il tutto adorna, s'ella
Apre il Sol vostro in nero manto auuolto.
Questi del ben di Dio spirante imago
La terra illustra, & auualora il mondo (bro
Dal Ionio a l' Alpe, e dal mar d' Adria al Te
Anzi celebre vada di ciò non pago,
(Meta valor non chiude ampio, e profondo)
Da Siene a Sari, e da l' Hiberno a l' Hebro.

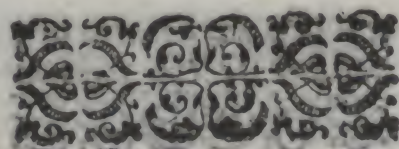


O. DEL MEDESIMO O.

opra vn Concilio de
vn Christo.

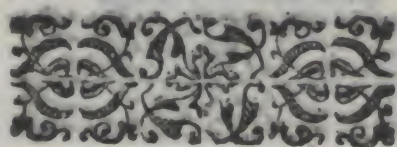


QVANDO dal'alta man si adorno v'cio
Di sì pochore il nobil magistero,
Adornò questo, e quell'altro Hemispero
Del ben del Cielo il gran maestro Iddio:
L'arene d'oro al Tago, a l'Indo aprio
Perle, e smeraldi, e de la notte il nero
Sculse di stelle, il Sol nel dì primiero
Accese, e con lo spirto il tutto vnio:
Oro, perle, smeraldi, stelle, e sole
In voi raccolte, e co'l sauer profondo
Vita v'infuse, e picciol mondo aperse:
Miracolo del Cielo, a tanta mole
Far emula sì bella. E chi mai scerse
Via più leggiadro aprir nel mōdo vn mondo?

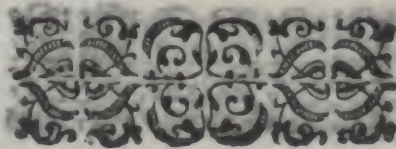


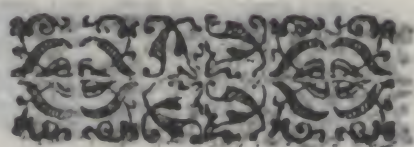
D'INCERTO AVTORE.

Sopra vn Crucifisso dentro
vn Christallo.



VEDER potrete e l'vna, e l'altra vita
In questo specchio, e contemplar voi stessa;
Et ne l'imgo rimirare espressa
L'humana carne al Verbo eterno vnita.
Conoscerete lui, ch' al Ciel v'inuita,
E voi di pari, e se vedrete opressa
Nostra natural' alma mai demessa
Vedrete, che da lui non se partita.
Mirerete GIESV' di sangue asperso
Pender sul legno lacerato, e morto,
Per lenar, e lauar le colpe nostre.
Ma se dentro il Christallo, e puro, e terso
Fermerete i pensier le cure vostre
Scorgeran di salute il vero porto.

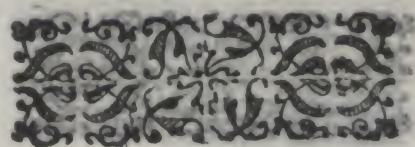




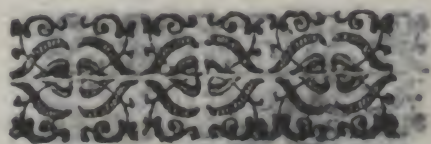
BEN potrete imparar, come la vita
 Si bea, come immortal rendea se stessa
 Donna, in cui splende la virtute espressa
 A gran bontade, a gran valore vnita,
 Chiara VITTORIA, il cui bel nome inuita
 L'alma, qual' hora è dagli effetti oppressa
 A seguir l'orme vostre, e in se demessa
 Far dal peso mortal dolce partita:
 Se mirando souente il corpo asperso
 Di sangue in Croce per saluarci morto,
 In lui porrete il fin del' opre vostre:
 E passando il Chistal luccido, e terso,
 Vedrete, che le voglie inferme nostre
 Sol ne le piaghe sue trouano il porto.



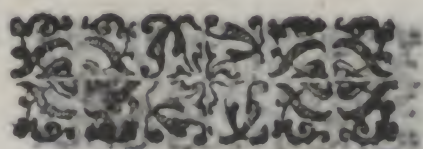
DELI MEDIESIMO.



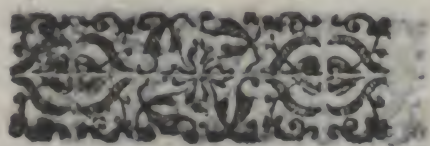
DE H perche rimembrando i primi affanni,
Che già fero i tuoi di torbidi, e neri
Giouane saggia hor di que' bei pensieri,
Ch' in te si creano il chiaro lume appanni.
Ben degni furo i tuoi passati danni
Di gir fin' hor del tuo bel pianto alteri:
Ma de l'ingegno, ond' è che tante io spero,
Di te, son troppo ohime fieri tiranni.
Osa, deh osa, che, se ben la luce
Perdesti, che potea al Ciel guidarti,
E poco lume d'altra luce hauesti.
Sei per te t'al, ch'a te medesima duce
Scorta dal nome tuo potrai da questi
Abissi lieta al Ciel cantando alzarti.



DEL SIG. HERCOLE
Caualetti da Ferrara.

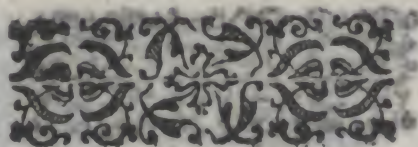


O del sacro monte al nicro honore,
GALLA gentil, che fate l' Appennino
Nouo Parnaso, e'l bel fonte vicino
Altro Aganippe di soaue humore;
Altronde non traheste quel' humore,
Di cui pur v'empie il sen alto Destino,
Che dal sen de le Muse, & il diuino
Latte nudriste con le labra il core.
Que' cor, che versa per le labra stesse
Vn fiume d'eloquenza assai più dolce,
Che non è d' Helicon il bel Permesse
Felice Monte, e fortunate riuē,
Che ne rimoua, e che sostiene, e solesce
L' antica gloria de le sacre Diue.

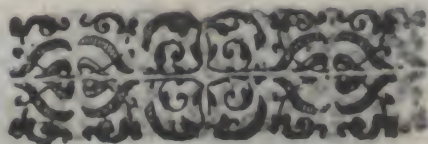


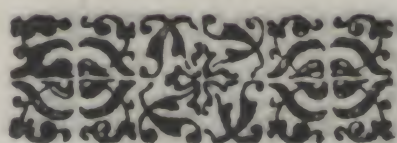
D'INCERTO D'AUTORE

Canzone di lutto

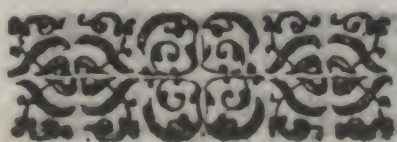


HOGGI ben puoi di puro argento l'ondo
Versar da l'Vna d'oro, o bel Metauro,
Et ornare la tua gloria il setto d'auro,
E di ricchi smeraldi ambe le sponde.
Hoggi alter ben puoi gire, e'l crin di fronde
Cinto portar del più pregiato lauro,
Dal mar, che l'Indo frange, al lito Mauro,
Da l'Istro, e doue il Nilo il fonte asconde.
Poi che donna appresso hai, che'l nome, e l'opra
Rinoua di colci, che'l suo consorte
Viuer fa glorioso entro la tomba.
VITTORIA è questa, e toglie a l'empia morte
Suo sposo anch'ella, e con sonora tromba
Gli alti suoi pregi, e le sue glorie scopre.

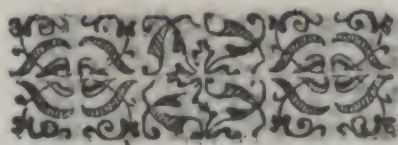




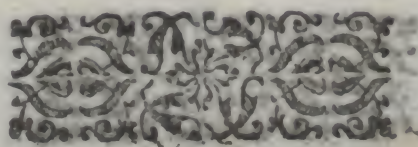
MENTRE ciascuna pur di perle, e d'oro
 S'orna per far di se pomposa mostra,
 E'l suo bel crine indora, il viso inostra,
 Per arricchir di sua beltà il tesoro.
 A noi la gran **VITTORIA** altro lauoro,
 E via più illustri fregi insegna, e mostra,
 Tal c'hoggi (è sol per lei) la patria nostra
 Sen vè cinta di gloria a l'Indo, al Moro,
 Questa al suo vago crin di verde lauro
 Tesse gentil corona, & il bel volto
 Di pudico rossor pinga, e colora.
 E l'alto suo pensier sol tien riuolto
 A far, che chiaro in lei risplenda ogn' hora
 Di virtù, d'honestà l'almo tesoro,



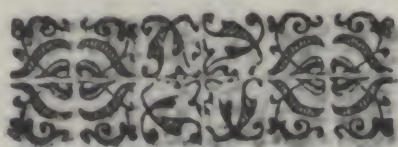
DEL MEDESIMO.



ERGER, fè già cinto di fregi al Cielo
Safo il suo nome, e de la Grecia insieme,
E di vera virrù sparse tal seme,
ch' ornò d'ogn' alto honor la gonna, e'l velo.
Accesa poi tutta d'honesto Zelo
Del suo bel sol le glorie alme, e supreme
Cantò la gran Vittoria, e rese sceme
L'antiche lodi appo il Signor di Delo.
Ma del metauro a la sinistra riva,
Magior **VITTORIA** hoggi cantàdo appare,
Che toglie il vanto a i Cigni, e a le Sirene.
E del pregio souran quell' altra priua,
Tal che per lei porta il bel fiume al mare
L'onde d'argento, e scopre d'or l'arene.



DEL MEDESIMO.

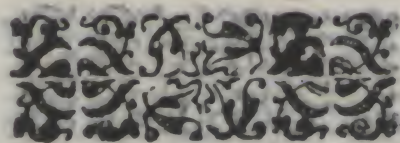


QUAL lode a te darassi alma VITTORIA,
Che fia al grā merto, e al gran valor simile,
S' hoggi il tuo nome da l' Idaspe, al Tile
Risuona cinto di suprema gloria?
Nè Poema chiarissimo, nè Historia
Di ben colto, leggiadro, & alto stile,
Apparirà se non' oscuro, e humile,
Se fia, ch'ardisca far di te memoria.
Cantar le lodi tue chiare, e diuine
Tu dei, ch' ostarant' alto ad' huom non lice,
Gui non spiri celeste Apollo il canto.
In tanto io dirò te Sole, e Fenice,
Perc' han l'opre tue eccelse, e pellegrine
Sottra l'vso mortale il pregio, e'l vanro.

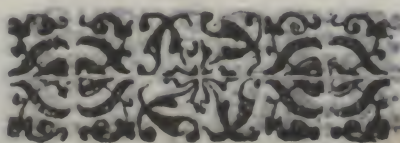


c ij

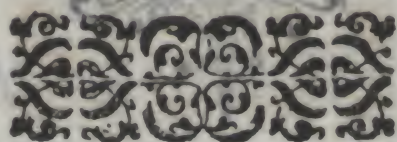
D'INCERTO AVTORE.



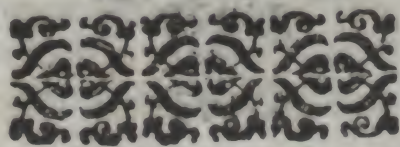
MENTRE, che voi mill'occhi, orecchie mille
Teneate audirui, a rimirarui intenti
Quanti si mirano atti, o dono accenti,
Tante scendano al cor dolce fauille:
Ma qual poi di due sensi a l'alme stille
Più gioia è'n dubbio, o più sospiri ardenti;
L'vn porta di desir raggi lucenti,
L'altr'armonia, ch'ogn'aspro duol tranquille.
Bella Maga d' Amor, bella sirena,
Etacendo, e cantando al vincer' volta;
Ben di VITTORIA'l nome a voi conuiensia.
Non sa chi voi non mira, non ascolta,
Come soauement' ard', e'n catena
Dolce vna lingua, e due begl'occh'acensia.



E. DEL SIG. FEDERICO
Ricciuoli d' Urbino.

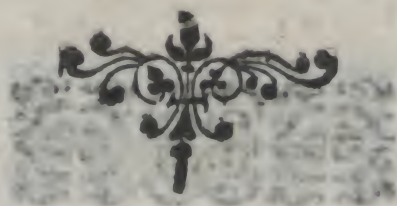


DIVE, onde haurem le note, e le parole
Al merto egual di quest'alma VITTORIA,
S'otrien (con vostra pace) alta vittoria
Vincendo non pur voi, ma'l vostro sole?
Qual di bellezze, ancorch' altere, e sole
Donna di starle a fronte hoggi si gloria?
Se quei, ch' in Ciel godon l'eterna gloria
No'l pon soffrir, non che rose, e viole?
Tacerem dunque, è ver? poi che s'estolle
Da se medesima infin soua le stelle
E cantando, e mostrando il suo bel volto.
Si: e ti souenga de l' audace, e folle
Icaro, e d'altri; & in silentio auolto
Onora il canto, e le sembianze belle.



DE L' MED ESSI M O O

Ricciardi d'Arpino.

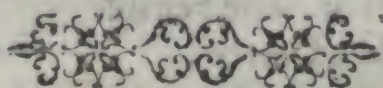



CHE Miro? è questo il sole
Dimmi, o tu, che dimori entro i be' rai
Amor, ne parti mai?
Il sol non già, ma folle tu non fai
Che di **VITTORIA** il viso
E' l' mio ver' paradiso?
E' l' suo bel canto è l' esca, ond' io **VITTORIA**
Acquisto; e non con l' arco; e fama, e gloria.




CANZONE
DEL SIG. GIO: BATTISTA
Fatio d'Urbino.

ALLA MEDESIMA.



 EGNAR soua le gratie, il som-
mo pregio

 Hauer in se d' angelica Figura,
Con quãto può Natura, (gregio,
Donar prodiga a noi d'alto, e d'e-
E degna lode, e glorioso fregio:

Ma: perche troppo vniuersal si mira

In cento Donne, e cento

Gratia, che'l Sol di due begli occhi gira,

E i suoi moti gouerna, & apre 'l riso;

E colore, ond' è spento

Qual più fiammeggi ostro lucente, & oro,

Che con gentil lauoro

Il crine illustra, il sen, la mano, e'l viso:

Ciò cura poco animo alter: che, quale.

Non per industria di bellezza il dono

Vien, ma mercè de la Natura, tale

Proprie di lei le lodi, e i vanti sono.

c iij Ma,

Ma ; quando poi d'altre Virtudi ardenti
 Si gloria l'Alma, e'n bei facondi detti
 Può ne' più rozi petti,
 E ne le più ritrose, e fosche menti
 Donna spirar d'honor pensier cocenti;
 Chi non si merauiglia? e chi non porge
 A quel, che saggia intende
 La mente, immortal lode? e chi non sorge
 Ad honorar cioche la lingua spiega?
 Quest' è Virtù, che rende
 Debita lode al' Arte,
 Che'n viue voci, e'n carte
 A l'honest' operar l' Anime lega:
 Virtù, cui benche alti principij infonda
 Natura, non dimen sua lode, e vanto
 Non è, che sol lo studio la feconda,
 E le ministra plettro, e stile, e canto.
 Così; se ben tra l'altre belle puoi
 Mostrar tu vago il viso, e gli occhi vaghi,
 Ond' è, che l' Alme appaghi,
 E quindi sei bella VITTORIA a noi;
 Non dimen, perche il bel Natura ha poi
 Tra i più comuni, e più vulgari doni,
 Et' è sua propria lode,
 Quand' auuien, che beltà caduca doni;
 Di ciò non ha stupore, o merauiglia,
 Ma d' altro il mondo gode
 E più di te si gloria,
 Che sei saggia VITTORIA,
 Che del seren de gli occhi, e de le ciglia:

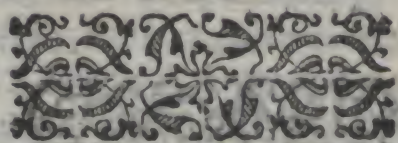
Se doue par, ch' altra fi pregi, e vante
Di beltà tal, ch' ogni altro bello estingua
Serua d' Amor, tu sol di Febo amante,
T' acquisti honor da la faconda lingua:
Che quel, che'n te spirò da più verdi Anni
Di Genio la Natura, hai finalmente,
Faticando la mente,
E sudando, e gelando in mille affanni,
Ridutto a virtù vera; ond' hoggi i vanni
Spieghi veloce al Cielo, e dolce canti.
Così l' honeste voglie,
Donna, e i pudichi tuoi pensieri, e santi
N' apri vittoriosa, e tal felice
In dolci accenti scioglie
La lingua ogni tuo affetto,
Che dal più impuro petto,
Cioche accoglie di rio, purgando elice.
E qual più illustre essemplio hoggi è tra nuia
Segue altri Febo, e tu l' auanzi, e humile
Ei ne la lingua, e ne begli occhi tui
Ripone i raggi, e'l più soaue stile.
Onde ti fu a ragione il nome dato
Di lei che inuitra regna, e di mille Alme
Ha gloriose palme,
Et hor di questo, hor di quell' ampio stato;
Se, doue vince, e trionf' altri armato,
Tu inerme altrui felice guerra indici,
E non pure i mortali
Con due luci serene, e beatrici,
E con la voce angelica deprimi,

Ma

Ma nel vincere eguali
Son le tue sorti, e arresti
Ancora i Dei celesti,
Per deitade, e per virtù sublimi.
Amor vinci VITTORIA, e le sue fiamme
Co' i gelo estingui d'honestade, e inuole
Tu con nou' arme i cori, e l' Alme infiamme,
E vinci di splendor celesti il Sole.
Ma chi sa? forse Appollo il suono ascolta
De le roze miei voci, e se ne sdegna,
Ch' in coral guisa vegna
A le tue lodi la mia lingua sciolta.
Già sento, che l'ardir mi manca, e tolta
M'è la forza a la voce, ed a la mano,
E pur hor mi rimembra,
Che se'l canto, da te d'vn si sourano
Nume fù dianzi superato, e vinto,
Che fia del mio, ch' assembra
Strido importuno, e fioco
D' Augel pallustre, e roco?
Ma non mi son per eguagliarti accinto,
Che sperai sol ne' tuoi più chiari honori
Sgrauar d' Affetto il cor terreno, e imondo,
E al lume alter de tuoi viui splendori
Trarmi homai fuor d' oblio cieco, e profondo.
Canzone, io già non sono Aquila, o Cigno,
Che là vicino al Ciel spieghi le piume,
E canti lei, perche mia debol vista
Abbaglia già di vigoroso lume,
E per se stessa eterno pregio acquista.

Fig. 4. Abbreviated 4-Vibron.

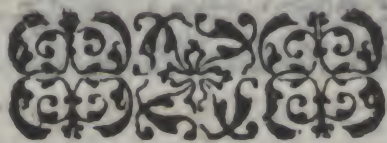
ALFAYTOR.



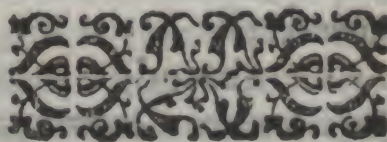
Il sonetto, che comincia;
Deh perche rimembrando i primi affanni,
ancorche sia messo sotto nome d'incerto Autore, in nu-
mero d'altri, egli è del Sig. Fulvio Viniani de' Malatesti.

DEL REVERENDISSIMO
Sig. Abbate Baldi d' Urbino.

ALL' A V T O R E.



PER CHE il tergo si graue, o Tosco fiume
Ten' vai di bianchi, e luminosi marmi,
Forse giro alzar vuoi che cinga, & armi
La tua Città superbo oltra il costume
Mira, e vedrai con immortali piume
Salir chi vago a suo poter d' ornarmi,
Mentre adopra felice, e stile, & armi
Vie più chiaro, che'l sol diffonde il lume
CORNELIO è questi, a cui capace scena
Erger voglio, oue accolta Italia ammira
Lui, che soua il Corurno il Socco honora.
Hor ben dirà, se di sua pura vena
Degna in parte gustar l' alma mia Flora,
Che'l Greco, l' Vmbro, e l' African deliri.



PROLOCO.

CHE La miseria, e fragilità della Natura humana (nobilissimi spettatori) sia grande, e ch' ella sia sottoposta a tutti i mali, infelicità, e dolori, è chiaro a chiunque ci nasce; lasserò, che niente si mantiene vn' hora in vn medesimo stato; non dirò, che hora siamo pieni di timore, hora indeboliti dalla fame, hora hor' arsi dalla sete, hor' afflitti dal caldo, hor' agghiacciati dal freddo, hora tormentati dal dolore, & hora consumati dall' infermità: nè attenderò che l' importuna morte in mille modi ci rapisce incautamente, uccidendo questi con febre; opprimendo quegli con passioni, consumando, questi con fame; facendo arder quegli di sete; soffocando quegli nell' acqua; amazzando quegli con il laccio; facendo perire quegli cō le fiamme; diuorando quell' altro con i denti di feroci bestie; troncando col ferro; corrompendo quegli col veleno; e quegli constringendo finire la misera vita con subito timore; perche tutte attendano, e riguardano il corpo, il quale pur deue finire: ma, per quel, che maggiormente importa, dirò, che sia grandissima, poi ch' il demonio, nemico dell' humana generatione; la cui podestà, non ha paragone sopra la terra, per tirarci nel baratro infernale a gli eterni guai o dormiamo, veghiamo, o mangiamo, o beuiamo, o qual si voglia

glia altre' opera facciamo in tutti i modi, di gior-
no, e di notte con fraudi, con insidie, con in-
ganni, & arti, hor manifestamente, hor occulte-
mente drizza contra di noi le velehati saette,
per uccidere l'anime nostre. Egli (accommo-
dandosi alla nostra natura, inclinata al male,
secondando i nostri affetti) ha posto lacci nelle
ricchezze, e nella pouertà; ha teso lacci nel be-
re, nel mangiare, nel piaceri, e negli affanni;
nel sonno, e nel vegliare; nelle parole, & in
ogni nostra azione; & via; tal che se dalla bon-
tà, e misericordia di Giesù non fusimo aiutati,
commetteressimo in ogni luogo, in ogni tem-
po, & in ciascuna opera graui, & enormi erro-
ri, e Peccati, per i quali viui, o morti, almeno
saremmo sotterati nell'inferno; & ecco che hog-
gi nella rappresentatione, che vi vogliamo reci-
tare, per quel, che in etuene ad Arsenico serui-
tor di Proterio, huomo di tutta bontà, un chia-
ro esempio. Egli, acciò non si faccia quanto
piamente ha penſato il suo padrone, è indotto
dal Diauolo a desiderare, lasciuamente, la figli-
uola del suo Sig. e perche si vede leuar ogni spe-
ranza, condotto all'ultima desperatione, rin-
gia Christo, al battesimo, e (con ferita di sua
mano) promette star' eternamente nell'infer-
nali suplicij; ma (per misericordia di Giesù) è
liberato da tale obligatione, &, ritornato (per
preghi di san Basilio Magno) in grazia di sua
diuina Maestà, è annouerato fra gli suoi electi.

Da

Da questo essemplio conoscerete chiaramente
in quai termini, senza l'aiuto Diuino; ci con-
duca il nostro nemico; e come il benignissimo
Giesù, compatendo alla nostra fragilità, ren-
dendoci noi in colpa, sempre ci perdona, e ci
aiuta in ogni nostra auuersità, e bisogno.

Prestateci adunque vi prego tanto silentio, che
potiamo recitaruela, e pregate il Signor
per noi, e per l'Autore; il quale,

tutto vostro, conoscendo, che

le sue opere vi piaccino,

volgerà tutt'i suoi stu-

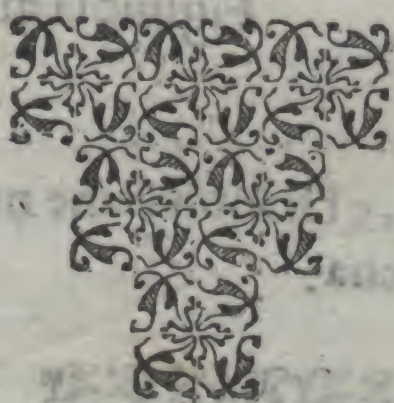
dij al seruitio vostro.

Seruitore delle

Signorie

vostre.

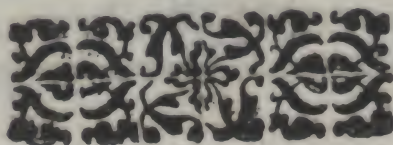
Il fine del Prologo.



INTERLOCVTORI.



Proterio	Vecchio .
Arsenico	Seruitor di Proterio.
Tina	Serua di Proterio.
Gostanza	Vedoua .
Menica	Serua di Gostanza.
Filippo	Vecchio .
Martinello)	Diauli .
Asmodeo)	
Carbone	Mago .
Lucifero.	
Lucretia	Figliuola di Proterio
S. Basilio .	
Alladio .	
Più Angeli , e Diauli , che non parla-	
no in Scena .	



ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Proterio, Arsenico.

Prote. **C**ERTO Arsenico mio, che chi
hauesse tutti i contentamenti, e
felicità di questo mondo, non
haurebbe la millesima parte
di quegli, che ho io; poiche Dio
gratia ho la più obediante, accostumata, e re-
ligiosa figliuola, che si possi desiderare.

Arsen. Aggiugnendoui ella essere bella, e gentile più
di tutte l'altre. Non sentite con che accor-
tezza risponde, e non vedete con che prôtezza,
e diligenza vi obedisce in ciò che le imponete?

Prote. Si come mille lingue non potrebbero esprimere,
e mille pene non sarebbono a sufficienza per sco-
prire tutto il mio giubilo, così non sarebbono a
bassan-

A T T O

bastanza per manifestare le sue virtù, e le sue grazie. Non vedi come volentieri (senza mai stancarsi) è venuta per vedere questi santi luoghi di Cesarea, e questa colonna di fuoco celeste, questo grand' huomo di Dio Basilio, e come ella brama farsi monaca; pregandomi del continuo, ch' io prometta si faccia; e quanto prima le prouega le cose per ciò necessarie?

Arsen. Ma non hauendo voi altra figliuola, nè figliuolo, ed essendo, per i vostri molti anni, hormai fuor di speranza d' hauerne, mi marauiglio, come fa ciascuno, che ne ha notizia, che sopportiate che ella si parta dal secolo; e si facci monaca, non vi curando nè di lei, nè de i nepoti, che di lei vedreste nascere; e dubito non ne riceuiate carico; massimamente essendo uoi ricco di tanti migliaia di scudi.

Prote. Tutti quegli, che teco si marauigliano di questa mia resolutione, son priui di giuditio, e d' intelletto; e per essere troppo carnali, troppo carnalmente pensate, e giudicate. Ritornate in voi stessi, ed alzando gli occhi della mente vostra alle cose celesti, pensate qual vi fece (per sua bontà) la clemenza di Dio; e quale vi doùete mantenere a quella celestiale gloria. Lasciate gli mondani affetti, gli inutili pensieri, attendendo solo ad osservare i precetti diuini, e a fuggire quelle cose, che ci fanno ribelli del nostro Fattore, e Redentore.

Ancor

P R I M O.

Arsen. Ancor ch' io sia vil seruitore, non è però M.
Proterio padron mio dolcissimo, ch' io non cono-
sca, che la vita monastica è santa, e buona, e
che ci leua infinite occasioni di peccare; ma vi
dico bene, che il matrimonio ancora è santo; e
che viuendo col nodo suo, si viue in grado, ed
in stato accetto a sua Diuina Maestà: e che in
quello si può attendere a vita casta, ritirata, e
lodeuole, & in vn medesimo tempo creare pro-
le; aggiungendo serui a Dio, & a voi conten-
to indicibile.

Prote. È santo il matrimonio, e santa la vita monasti-
ca; ma incomparabilmente più nobile, che lo
stato virginale non ha pari in terra; & essend'
ella spirata dal nostro Signore a farsi monaca, e
sapend' io quanto è cara a Dio vna voluntaria
ancilla, non voglio impedirla; anzi con' ogni
mio sforzo, ad honore, & gloria di Dio, e della
gloriosa Vergine Maria mia auuocata; voglio
procurare, che quanto prima ella ne resti con-
tenta, e sodisfatta.

Arsen. Le siete padre, potete disporne a vostro modo;
ma perche vi amo di cuore, e desidero (sopra
tutte le cose) il vostro bene, & il vostro honore
non refterò di dirui, che fin' adesso ne siete sta-
to biasimato; e più ne sarete quanto haurete
ultimato questo vostro pensiero; che le genti,
benche hauiate il buon' animo, che dite, non cre-
dendo se non a modo loro, diranno voi hauerla
fatta

A T T O

fatta monaca per auaritia, e per il poco amore, che le portate: e non solamente diranno mal di voi del non l'hauere voi distolta da questo pensiero; ma soggiugneranno, che essendo ella fanciulla, e di poco tempo, l'habbiute sforzata, e mormorando di voi, diranno infinite bugie; & voi, con grandissimo dispiacere, sarete causa, che per ciò cometteranno molti peccati.

Prote. Se questo fusse contro alla Maestà Diuina, e che cometendo peccato, fussi causa, ch'altrui mormorasse di me, hauresti giusta causa di darmi co' questo auiso, e meritarei conuenientemente, gran castigo; ma essendo tutto in honore, & gloria di Giesù, non mi curo del loro mormorare, tal sia di loro.

Arsen. E non credete, che la fanciulla sia per stare in questo proposito: che ella non vi è stata due anni, per dire longo tempo, che si pente; e bestemiando chi ce la mise, e chi ne fù causa, dirà, e con mille giuramēti affermerà, esserui stata cacciata per forza, e che non vi si volea fare; così maledicendoui mille volte il giorno, harrà del continuo il capo pieno di mai pensieri, e forse.

Prote. S'io non sapessi di chi ella è nata, e quale fù la madre, e come ella s'è portata meco fin' a desso, che pur passa vent'anni, mi metteresti in pensiero; ma perche so, che ella è germinoglio di buona pianta, che pero non se ne può aspettare se non

Arsen
Prote
Arsen
Prote

P R I M O .

non buon frutto; e ch' il S. fin' adesso l'ha illuminata, e fattola caminare di virtù, in virtù, mi marauiglio di te, che habbi pensieri simili indegni di mia figliuola: anzi non mi marauiglio; perche conforme al tuo stato vile, e nome a' aspro veleno, non puoi apportare ad' altrui alcuna consolazione, o dolcezza; ma solo fastidio, e noia. Io so certo, che Lucrezia mia diletta figliuola, si fa monaca di sua propria volontà, e che con la gratia, e fauore di Dio vi starà ogni giorno più volentieri; e però voglio andare adesso a procurare d'hauere la licenza, che si vesta domattina; e tu taci, ne hauer più ardire di parlarmi in questo modo, se non vuoi, ch' io m'adiri teo da vero, e ti facci gustare più amara vita di quello, di che hai nome.

Arsen. Come piace a V. S. Signor mio.

Prote. Mi hai inteso.

Arsen. Sig. sì.

Prote. I segni, per i quali si conosce quando altrui è offeso dal demonio son molti; ma al mio parere quello, che quando parlano, parlano forestieri non essendo stato fuor del paese; parlano latino non sapendo leggere, cantano di musica, e dicano cose alte, che mai per loro stessi sarebbono sufficienti a dirle, e de' maggiori, che si possa hauere. Ho tenuto molti anni Arsenico in casa, l'hò sempre conosciuto più per persona rozza, e di più ro in intelletto, ch' altrimenti, e da non

so quanto tempo in qua, e particolarmente nel persuadermi, ch' io non faccia Lucretia monaca mi pare vn facondissimo oratore; Dio voglia non sia offeso dall' auersario, e non sia suo ministro. Il Signor, e la madonna aiutino ogni persona. Io, perche so, che i malefici, e maghe nō ponno offendere, con i loro maleficij, e fatture nè i giudici della giustitia; nè quegli, che si fortificano con i riti, e cerimonie seruate e celebrate dalla santa Chiesa, procuro per mezzo di quegli esserne difeso, e certo Dio gratia, mi riesce. Così piaccia alla sua infinita clemenza saluarne ogn' vno.

Arsen. Oh Cielo, perche non m' è concesso fare a mio modo? perche non m' è lecito vccidere, e pigliare chi più mi piace? Oh fortuna, che ho io commesso, che m' hai fatto nascere sì vile, in così basso grado, & in tanta pouertà, che non posso fare a mio modo? Oh Proterio iniquo, Proteria crudele, com' è possibile, che ti comporti l' animo di riacchiudere dentro a quelle dure mura così bella, e delicata figliuola? E' possibile, che i cieli lo sopportino? Ecco la Tina serua di casa, diuota anch' ella; e si veste nel monastero di Lucretia. Vuo vedere se la posso persuadere a non si fare, e che operi, che non si facci Lucretia.

S C E

SCENA SECONDA.

Tina, Arsenico.

Tina. **I**N nomine patris, & filij, & spiritus sancti
amen Giesù Maria. Dio, e la gloriosa Ver-
gine Maria siano quegli, che m' aiutino, e mi
difendino sempre.

Arsen. Doue ne vai Tina?

Tina. Al libraio, che stà sù quel canto per l' offitiola
della Padrona.

Arsen. In fatti è pur vero, che Lucretia si fa monaca?

Tina. Oh non lo sai tu hormai, come me? non l' hai
sentito dire tante volte ad ogn' vno? Non vedi,
che si mette all' ordine ogni cosa per domattina?
ed io mi vesto seco.

Arsen. Come seco?

Tina. Seco sì, etti forse nuoua? non sai, ch' io (con
l' aiuto di Dio) mi vesto seruiiale di quel mo-
nastero, doue si fa monaca la padrona?

Arsen. Non ho mai possuto credere di madonna Lucre-
tia, non che di te.

Tina. E perche? Non credi, ch' io habbia voglia di
seruire il mio Sig. Giesù Christo quanto la pa-
drona? Non pensi, che la seruitù d' vn pouero
sia cara a Dio quanto quella d' vn ricco?

Arsen. Lo penso; ma lasciamo andare le burle, starai
tu poi con M. Proterio?

A 4

Lasciale

Tina. Lasciale pur tu, ch' io t' ho detto per l'apunta
quel, che vuol fare.

Arsen. Non ze lo credo.

Tina. Non so, che farmiti, viui, & vedrai.

Arsen. Tina s'io credessi dicessi da vero non so ciò, ch' io
mi facessi.

Tina. Fa pur quel, che vuoi, che (con l' aiuto del Si-
gnore) ha da essere quel, ch' io t' ho detto.

Arsen. Trasecolo nel pensar, come in vn tratto siate
diuentati tutti pazzi.

Tina. Come pazzi? che ti sent' io dire? Guarda di
non essere castigato. Adunque per farci mona-
che siamo pazze?

Arsen. Pazzissimo.

Tina. Vh, vh, che Dio te'l perdoni, che dici tu?

Arsen. Non senti? Dito che io, e la padrona siete paz-
ze a metterui hoggi a far vna cosa, che domani
ve ne pentirete, ne sarete a tempo; e non facen-
do voi (per non potere) quello, perche vi sare-
te andate, restarete con gran vergogna, e dan-
no, e M. Proterio, haomo in ogni altra cosa di-
ligentissimo, e sanio, in questo è più pazzo di
voi, poiche comporta facciate sì grã scioccheria.

Tina. Credo, che se non ti rannedi, ti faranno altro,
che legarti con te funi. Oh misero te, com'è pos-
sibile, che ti lasci vscir di bocca sì fatte paro-
laccie?

Arsen. Ti farai monaca, starai sepellita dentro quello
tuma, vna, e morta; ti conuerà, per sanza
che-

obedienza, non solamente seruire madonna Lucretia; ma tutte l'altre, che tante persone, tanti ceruelli, nè l'vno sarà d'accordo con l'altro. L'Abbadessa mai vorrà, che ti riposi vn' hora nè di giorno, nè di notte, e poi alla fine Dio sa ciò che sarà di te. Sarai gagliardamente tentata di questa, e di quell'altra cosa, che a Dio piaccia, che te ne difenda tanto, che basti.

Tina. Il nostro Creatore, e Salvatore era (come in eterno sarà) immortale Dio, e nondimeno fatto buono mortale, per nostra salute, si sottopose all'obedienza, alle tentationi, & a patire ogni passione; deuo ben' io adunque, villissima peccatrice, patire per penitenza de' miei peccati, più che non hai detto, & il tutto ad honore, e gloria della Diuina maestà di Dio; il quale, sì come del continuo lo prego, mi darà tanta forza, & virtù, ch'io vincerò tutte le tentationi, che mi darà il nemico.

Al sen. Tu mi par già vna meza santarella, e parli da dottore. Vuog giocare, che ti par già hauer superato il Diavolo, e le sue forze.

Tina. Il mio Sig. Giesù Christo morendo in Croce, lo vinse, e gli leuò tutta la sua forza, e con la virtù di quella, e con la gratia di quello, spero m'habbi da succedere felicemente, quel ch'io t'ho detto. E s'io parlo bene ne ringratia lo spirito Santo, che mi fa parlare come senti; ch'io credo certo, che s'io non fossi aiutata, per baner

tu (per dir così) l'auuersario adosso, mi metteresti il cervello a partito.

Arsen. T'inganni certo; ch'io di buona coscienza, per lo tuo meglio, ti dico, che ti metti a vn gran rischio. Fa a mio modo Tina, che ti consiglio bene, lascia andare questo pensiero; attienti al mio consiglio; non ti far monaca; piglia marito, e con quello viui tutto il tempo della tua vita santamente, che ben potrai. Non ti mettere a maggiore pericolo di peccare; e consiglia madonna Lucretia, che facci il medesimo, che è puranco vn peccato, & vna vergogna, che vna bellezza, com'è la tua, e la sua vada a intrischirsi in vn monastero.

Tina. Anzi a Dio si deuano dare le cose più belle: ma l'importanza è l'essere bella d'animo, che questa del corpo è vn fiore, che presto muore, e mal per quello, che non haurà fatto buon frutto, e che sarà colto, e calpestrato dal nemico; però vorrei non solo essere bella di corpo: ma ancora d'animo, per potere meglio seruire quello, che m'ha fatto, e che per me, e per tutto il mondo ha patito tante passioni, e finalmente la morte.

Arsen. Dici bene: ma potresti fare, come t'ho detto, ed essere, come brami.

Tina. Hai certo il demonio; mi voglio partire, voglio andare, doue mi manda mad. Lucretia.

Arsen. Tina odi.

Non

P R I M O.

11

Tina. Non ne vuol far altro.

Arsen. E' la tua ruina.

Tina. Si il far' a tuo modo.

Arsen. T'inganni, odi. S' è partita; eh Arsenico, Arsenico pensa pur d'hauerti a consumare così a poco a poco; e poi miseramente morire. Me ne voglio andare in casa, & in vece d'acconciare, guasterò li adornamenti, e se non basta quegli guasterò, rouinerò, e mandarò sottosopra l'istessa casa, pur ch' io possa impedire questo monacarsi.

S C E N A T E R Z A.

Gostanza, Menica.

Gostan. **S**I che ve ne sono dell'altre, che sono diuote, e che si fanno monache volentieri: ma non quanto Lucretia. Non vedi, che ella sta quasi sempre in oratione, che mai si cura d'andare altroue, che qua in Chiesa, ne ha piacere se non quanto ascolta le prediche di questo nostro benedetto Arcivescouo? Non ho mai veduto per sona più solecita di lei al matutino, a prima, a terza, a sesta, a nona, al vesprio, & alla compieta.

Men. Eh si ben'io. Ho conosciuto certe, che per levarsi a matutino, e non essere ingannate dal son-

no,

no, non dormiuano mai la notte; e per non perdere il vespro, e la compieta, non si curauano di mangiare.

Gostan. T'inganni, se credi, che nessuna persona vi sia più diligente, e più diuota. Hai tu veduta, come la sua serua an' ora è tutta spirituale? Oh **Proterio**, come ti puoi chiamare felice, e beato, poiche in casa tua hai tanta pace, e famiglia tanto grata a Dio; oh come te ne ho inuidia.

Meni. E perche non tenete voi ancora la pace in casa? Chi vi grida, se non voi?

Gostan. Perche non vi è altra persona.

Meni. E perche gridate voi tanto? Perche non fate come **M. Proterio**, e madonna **Lucretia**?

Gostan. Perche non son tanto accetta al sig. e perche tu non sei, come la loro **Tina**, che è l'istessa obediienza, e tu (senza far mai nulla, che stia bene) borbotti sempre.

Meni. Si par' a voi.

Gostan. Vien pur che egli è così.

Meni. Voi non fate mai altro che gridare, sempre mi comandate; e mi fate fare vna cosa in due, o tre modi, e ben poi vna gran sorte, ch'io vi sodisfaccia.

Gostan. Eh mona cicala, se la facessi bene la prima volta, non te la farei rifare; e quando facesti cosa, che stesse bene?

Meni. Mai a modo vostro.

Gostan. Pouer' a te, che sei vna d'apoca, e non sai far
nulla.

Nulla, basta, che fornito il mese, sei buon' a chie-
der il salario.

Meni. Questo lo fo per vostro amore; che s' io non ve
lo chiedessi ognimese, e lasciassi far somma, vi
parrebbe poi più fatica il darmelo tutto a vn
trateo. E s' in nò lo guadagnassi nò me lo daresti.

Gostan. Si che sei vna valente laua ceci. Hora non più
parole, che n' habbiamo fatte assai senza pro-
posito. Tornatene in casa, ch' io voglio andar
a intartarmi tut' hoggi con Lucretia, massi-
mamente, che haurà bisogno di qualche poco
d'aiuto, vestendosi domattina. Va, e se nessu-
no mi vuole, digli, ch' io son' andata a vedere
la comare Berenice, che per hoggi non mi si può
dare fastidio, e che non torno fino a sta sera.

Meni. Vh, v, vedete, che donna siete; perche volete,
ch' io vada a casa del Babau?

Gostan. Chi ti ci manda?

Meni. Voi.

Gostan. Perche?

Meni. Perche volete, ch' io dica le bugie?

Gostan. Di che?

Meni. Volete, ch' io dica, che siete andata dalla coma-
re, e non è vero.

Gostan. Oh vèh coscienza scropulosa, che tu hai hora.
Va via vè, e fa quel, che t' ho detto.

Meni. Madonna sic ma dirò, che n' hauete fatto dir
voi questa bugia.

Gostan. Sì bene. Hora voglio entrare, che la porta è
a pur-

a punto aperta.

Meni. Gran cosa di queste padrone, che mai faccino altro, che dir male di noi pouere serue. Non basta all'arouelataccie, gridar tutto il giorno, e la notte, che anco in vn medesimo tēpo comandano mille cose; e se non si fa per l'apunto ciò che hanno comandato il balorda, l'insingarda, e tutte le villanie vanno a torno, e ci vengono a trouare; pur'vna come me, con'il stringersi nelle spalle, e con il dire patienza passa ogni furia. Oh ecco di quà la santificetus. Buon dì Tina, o tu non rispondi.

SCENA QVARTA.

Tina, Menica.

Tina. O H Menica buon'anno, che vuoi?

Meni. Che ci degni quando veniamo a casa tua.

Tina. Io degno sempre.

Meni. Di doue vien tu hora?

Tina. Da il libraio della padrona, p vn suo libricciuolo.

Meni. Doue l'hai? mostramelo vn poco, com'è bello?

Tina. Non mi fare digratia scandelizare più, ch'io mi sia.

Meni. Che hai tu? che ti è interuenuto? Qualche baionaccio eh?

Tina. Non già: ma il libraio, che m'ha fatto ritornare
sei

sei volte, ne mai me l'ha dato, quando vi andaua mi dicea, torna domattina, vien sta sera, di qui a due hore sarà fornito, fra vn' hora lo mandarò a casa, adesso m'ha detto, che l'ha vn lauorante, che è andato a desinare, e che come torna lo mandarà a casa.

Meni. E' v'sanza, Tina mia, di tutti i bottegai, di non dire mai vn vero, e non offeruare cosa, che promettino, però non ti scandalizare di questo. Ma dimmi la tua padrona, quando si fa monaca?

Tina. Domattina.

Meni. E' pur vero eh?

Tina. Verissimo.

Meni. E che ne dice il padre?

Tina. Che se ne contenta.

Meni. Cagnaccio; Si conoſce bene, che non è vna sua madre.

Tina. Perche?

Meni. Come non si vergogna, che vna giouane bella, bianca, bionda, & allenatoccia, come quella, si faccia monaca?

Tina. Che non si hanno da fare monache, se non le brusce, e piccole?

Meni. Io non veggo, che le belle, e grandi, che fanno dire il fatto loro si faccino monache.

Tina. Perche non hann' ingegno.

Meni. Ingegno non hai tu, nè ella, e manco ne ha suo padre, che non ha altra figliuola, ed è tanto ricco, e comporta si faccia monaca.

Io, che sono
la più

la più pouera, mendica, e disgratiata di questa Città, non mi farei, chi mi desse mille fiorini.

Tina. Eh pouerell' a te, te n' auedrai nell' altro mondo; e che vuoi tu fare?

Meni. Starmi con madonna Costanza fin che trouo qualche buona sorte, e maritarmi.

Tina. E tu ti vuoi maritare eh?

Meni. Io sì, che credi, ch'io non possa, o non habbia il modo?

Tina. Non cerco i fatti tuoi; ma mi marauiglio, che tu, che non hai altro, che la tua persona, ti voglia maritare.

Meni. Ti pare forse, ch'io non habbia tanto, che basti?

Tina. Te n' auedrai quando haurai vn branco di figliuoli.

Meni. Non desidero altro.

Tina. E non haurai nulla per dargli mangiare, e per vestirgli.

Meni. La gratia di Dio è grande.

Tina. Più che non dici; ma non bisogna gittarsi in vn pozzo, e dire la gratia di Dio me ne cauerà; perche non riesce; Chi si fa male da se, suo danno.

Meni. Eh qualche cosa sarà, l'importanza godere qualche volta.

Tina. Il godere qualche volta, ti farà stentare sempre, e se non seguiti Giesù in terra, Giesù godere non potrai in Cielo.

Meni. Oh per pigliare marito, sommi laterana?

Noi

Tina. No; ma tu dici, che vuoi godere il mondo, ne puoi far questo, che non offendi Giesù; perche ha detto, ch'ognuno pigli la sua Croce, e lo seguiti; e se godi co'l mondo, offendi Giesù, che ti castigherà con le pene dell' inferno.

Meni. Sei troppo scropulosa; e tu, che pensi fare?

Tina. Penso, e credo di certo, con l'aiuto di Dio, e delle persone, farmi seruigiale, nel medesimo monastero, doue si fa monaca la padrona.

Meni. Non vi haurai tu de gli spassi, e non vi goderañ qualche volta?

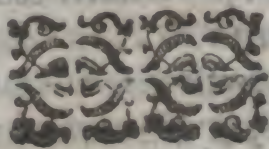
Tina. Sì; ma in Giesù, e non nel mondo, sì che goderò di quà, e di là. Fatti, fatti monaca ancor tu.

Meni. Eh, e Tina, non n'ho punto voglia.

Tina. Vatti a confessare, pensa alla morte, a l' inferno, a gli demonij, & al Paradiso, & a gli Angioli.

Meni. Non mi sento ancora disposta da confessarmi. Horsù vuoi tu nulla?

Tina. Non altro; prega Dio per me. Quante tentationi, quanti disturbi s' ha, quando vno ha voglia di far bene. Arsenico, costei, & vga balia, m'hanno boggi detto tanto, ch'io son stracca per ascoltarli. Horsù voglio andare in casa a fare qualche facenda, e rispondere alla padrona.



SCENA QUINTA.

Proterio, Filippo.

Prote. **Q**uesta vita, Filippo mio, per essere vita misera, caduca, incerta, piena di fatiche, immonda, padrona de' cattivi, e scelerati, regina de' superbi, & piena di miseria, e terrore, non deue esser chiamata vita; ma morte; nella quale ad ogni momento, per varij difetti di mutabilità, moriamo.

Filipp. Certo, che non altrimenti; poiche gli humori ci gonfiano, gli dolori ci rendono macilenti, gli ardori ci dissecano; le cose humide ci amorbiscano, i cibi molti ci gonfiano, i digiuni lunghi ci macerano, le tristitie ci consumano, i pensieri, e fastidij ci restringono, la sicurtà ci fa negligenti, le ricchezze ci fanno insuperbire, la pouertà ci auuilsce, la giouentù ci malza, la vecchiezza ci piega, & incurua, l'infermità ci rompe, e frange, & il dolore ci vince, succedendo a tutti questi mali l'impetuosa morte; la quale in mille modi, rapisce i miseri huomini incautamente, e pon fine a tutti i contenti, e piaceri di questa misera vita.

Prote. Questa morte vitale, & vita mortale ancorche sia piena di questa, & altre amaritudini, non
dimena

dimeno, con le sue lusinghe, piglia molti; e molti più inganna con le sue false promesse.

Philipp. Se vn poco di terra si scuote (lasciate le Città) subito fuggiamo ne' campi; se il fiume si gonfia, andiamo nelle somità de' monti; essendo ammalati, mandiamo per i medici; l'aiuto de' quali ricerchiamo per conseruarla, seguendo quel suo vano splendore; per lo quale bene spesso il corpo, e l'anima resta dannata. E mossi da ingordigia di grandezza, l'andiamo cercando per caldo, per freddo, per alpi, per valli, per mari, per mille pericoli di vita, con inganni, con violenza, con sudore, e con fatica insopportabile; e se si parte, ci chiamiamo (piangendo) miseri, & infelici; e riuolgendo contro di noi i moti celesti, non apprezziamo il Cielo adorno d'eterna chiarezza, il Sole lucente, la Luna d'argento, le Stelle splendenti, & gli altri divinissimi adornamenti del Cielo. Non ci curiamo d'Iddio (che come benigno padre, per sua pietà, ci chiama alla vera gloria, all'eterno regno, e che promette, con infalibil verità, vero giudicio a chi lo segue) come se fusse mendace. E non so da qual pazzia aggrauati, fissiamo gli occhi in terra, ci chiudiamo l'orecchie, fermiamo i cuori; e mentre non veggiamo sotto quali pensieri sia nascosta questa ingordigia, che veneni apporta seccia, & a quanti pericoli sottogiaccia questa chiarezza mondana,

dana, istimiamo (credendo più a queste cose vane, che a Dio) essere da fermarsi più in quelle, che in lui.

Prote. E quello, ch'è più scelerato, s'è che quanto più la vediamo mancare, & venire in nulla, tanto più (in nostra rovina) la lodiamo per fissa, stabile, e perpetua.

Filipp. Oh felici noi, se metteffimo un poco da parte questo insatieuole, & ingordo desiderio; per lo quale sono accecati gli occhi della mente, e per metteffimo, che l'opinione cedesse alla ragione.

Prote. E pure con l'essempio del Reuerendissimo Monsig. Arciuescouo di questa Città, lo douereffimo fare; la fama, e santità del quale, m'ha tratto dalla mia patria qui, solo per vederlo, e sentirlo, insieme con Lucretia mia vnica figliuola; la quale (conforme al mio desiderio) domattina si vole vestire monaca, si come altra volta vi ho detto a pieno.

Filipp. Hauete fatto opera degna di lode; ma non vi presumete già d'essere solo; ch'infiniti son venuti a vedere quest'huomo sì venerabile, tanto grato a Dio, e sì eccellente in tutte le virtù; con le quali ha superato innumerabili Ariani, & altri infedeli, e persecutori della nostra vera fede catholica.

Prote. E chi non verrebbe a vedere questo annuntiatore delle celesti virtù, ministro de gli Angeli; facendissimo predicatore della Chiesa, e solida colonna

lonna de' gli fedeli, degno non solo d'essere lodato da noi; ma da ciasuna creatura?

Filipp. Non è persona fedele, e catholica, che sentendolo ricordare, non brami vederlo, & vedendolo, non desideri finire i giorni seco.

Prote. Io consapeuole di ciò, quando mi partij della patria, commessi a Panutio mio amicissimo, che venduti tutti i miei beni, mi rimettesse qui la valuta d'essi, hauendo deliberato viuere, e morire in questa Città, si per habitarui questo beat' uomo, si per esserui tanti luoghi tanti, come ancora per faruisi monaca la mia vnica figliuola: E perche ancora non m'ha rimesso il prezzo, benche più volte m'abbia scritto, d'essere per concludere, ed io gli habbia risposto contentarmi del tutto, voglio, subito che haurò vestita Lucretia andarui, & ultimare il tutto, e con il ritratto, tornarmene subito qui.

Filipp. A me sarà caro, che haurò buonissima commodità di goderui questo poco di vita, che m'auanza.

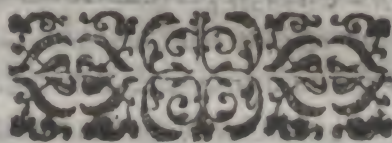
Prote. Nè a me sarà, fra gli altri di poco contento l'hauere trouato, e godermi vn vero amico, come siete voi, poich' hoggi di n'è tanta penuria. Hors'è il stare con voi, non m'apparteria mai redio; ma (perche m'è necessario) con vostra licentia, me n'andrò in casa. Lasciateui rimedire.

Filipp. Andate pure senza cirimonie, & attendete

alle facende; che so quante se n' ha, quando si
fa vna monaca. M' intartherò vn pezzo in
casa, se occorre nulla, mandate liberamente,
e dipoi mi lasserò riuedere qui a casa vostra.

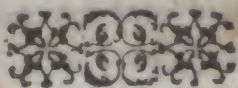
Prote. Senz' altro. *A Dio.* Me ne tornerò in ca-
sa a spedire certe mie facende.

Il fine del primo atto.



ATTO

28
A T T O
S E C O N D O
S C E N A P R I M A .



Martinello, Asmodeo.

Marsi.

TU sai, Asmodeo, ch' essendo
restato la sù in Cielo il nostro
auuersario, habbiamo con tutte
le nostre forze cercato, e cer-
chiamo, d'esser gli vguali, in ter-
ra, e conculcando quello, ch' a lui s'appartie-
ne, d'essere noi adorati. Però hauendo noi
ingannata Eua, che fà nostro istrumento a fare
preuaricare Adamo, leuamo all' huomo la cari-
tà, & il timore di Dio; gli facemo smenticare la
giustitia, & il giudicio di Dio; gli facemo scor-
dare la bontà, e dono di Dio; mandamo contro
l' huomo la perfidia, e la disperatione; a ciò
non credessero a gli huomini la parola, e mira-
coli d' Iddio, e non sperassino la salute dell' ani-
me; e messogli in pensiero di non poter offer-

B 4

are

uare i precetti della legge , gli facemo tenere per incredibile, e troppo difficile il credere , che Iddio volesse, per carità , incarnarsi , e morire per la salute dell' anime .

Asmo. E perche tutte queste cose dal nostro nemico sà trouato (ottimo rimedio) per superarci , demo principio a nuou inganni , e persuadendo il bene per male , il male sotto specie di bene, operamo , che l' humana generatiene ributasse il bene , come cosa nocina , & il male per andare in peggio .

Marti. Moise fece il serpente di bronzo ; il quale, per virtù di Dio rendea la sanità a chiunque lo riguardaua; E noi facemo il medesimo per le m. ni d' Escolapio, il quale edificò vn serpente, che condottolo in Roma, liberò quella Città dalla peste, eccitata da noi prima , & allhora leuata la nostra attione alla sanità nemica , mostrammo di far miracoli, senza farne, ingannando in quel modo i Romani ancora, gentili, & infedeli .

Asmo. E fingendo amare la castità , tanto da noi odiata, ci sforziamo sempre, di fraudare i giusti .

Marti. E per meglio ingannare ciascuno ritrouamo, l'astrologia, gli augurij , gli aurispicij , l'astronomia , la chiromanzia , la magica, l'arte de malefici , delle streghe , & altre innumerabili superstitioni, & vanità, facendo in esse, a nostro honore , e per più facilmente anco ingannare i buoni , offeruare i tempi, l' bore , & il numero.

determi-

S E C O N D O. 19

determinato, & adoperare, & usare tutte le cose dedicate a Christo, & a' suoi santi; procurando, che ne i giorni più solenni, e santi, si commettino maggiore sceleraggini.

1.^{mo}. Per nostra propria natura, essendo sapienti, conosciamo immediatamente, (per le specie, che con noi furono create) tutte le specie delle cose create da Dio; Però conoscendo le condizioni, e naturali inclinationi de' gli huomini, mediante l'influenze, & impressioni de' corpi celesti, & intendendo senza discorso, & essendo cupidi, e desiderosi di nuocere, & offendere altrui, siamo sottili nell'iniquità, pronti nelle frodi, & inganni; mutiamo gli sentimenti, imbrattiamo gli effetti, & voleri quanto più possiamo, turbiamo quegli, che vegliano, inquietiamo, con fastidiosi sogni quegli che dormano, induciamo occasionalmente l'infermità ne i corpi, eccitiamo la tempesta, e in terra, e in mare, ci usurpiamo il Divin culto, e facciamo riuscire l'arte magica, conforme a i patti, che habbiamo, con chi vi attende.

2.^{do}. Si, che ci appresentiamo alcuna volta, o per noi stessi invisibilmente, o per mezzo di qualche maga a quegli, che sono talmente travagliati dalla fortuna, dall'amore, e dall'odio, che quasi si danno in preda alla disperatione, persuadendogli, che ci si diano in nostro potere; E se vediamo, che tal persona sia disposta a fare qualun-
sola

to la persuadiamo, gli promettiamo fargli succedere tutte le cose sue prospere a suo volere, e con tali mezi gli conduciamo alla nostra professione: ma perche la nostra amicitia non ha nulla di buono, e le nostre cose, per non hauere buon principio, non hanno buon fine, gli conduciamo (all' vltimo di lor vita) nel baratro infernale, con' esso noi a gli eterni guai.

Asmo. Egli è ben giusto, che si come non fanno cosa alcuna senza il nostro aiuto, et offeruandogli noi il patto, l' offeruiuo a noi. Oh come giobilo io nel vedere con quant' arte, e con quali inganni tali persone inducono l'altre alla nostra professione, che per vna, che ci conduciamo noi proprij, ce ne conducono loro (conforme alle promesse fattoci) vna gran quantità. Che contento ho io quando certi, che per essere oppressi da qualche infermità, o dolore, si fanno, per guarire, incantare il male dalle nostre professee; Et ancor che sappino di certo, che elle siano streghe, o stregoni, fanno quelle ricette, e medicine, che esse gli insegnano, pensando per non hauer con esso noi il patto espresso, e per cominciare quelle ricette con qualche attione, e parola buona, non far peccato; come god'io, che così, e per fuggir quei breui dolori, faccino (restando liberi dal male) tacita vocatione del nostro nome, per la quale, nò rendendosene essi (come sia cosa minima) in colpa, ci sono aggiudicati come cose

coſe noſtre.

Marti. E perche deſideriamo, che non ſe ne ſalui vno, anguſtiamo l'anima di ciaſcuno da ogni banda, nel tempo della morte, rinſacciandogli non ſolo i peccati commeſſi con l'opera; ma ancora con i penſieri, e parole; a ciò che ſi come nella vita loro ſe ne delectarono, coſì nell'eſtremo ne ſiamo anguſtiati. E tanto più graui tentationi ponghiamo al peccatore, quanto maggiormente lo veggiamo auuicinarſi al fine, & acio ſi diſperi della miſericordia di Dio, gli ponghiamo all'hora dinanzi a gl'occhi, ſolo la ſeueriſſima ſua giuſtitia, con la grauezza de' lor peccati, ſapendo certo, che neſſuno ſi danna, ſe non ſi diſpera al fine, e non chiede perdono impenitente.

Almo. Non ſono molti giorni, ch'io rauolſi talmente vna peccatrice nella diſperatione di ſaluarſi per vn gran numero de' peccati, che g'i ramemorai, che ſenza fare la debita conſeſſione, mi ſi diede al tutto in preda.

Marti. Il medefimo feci io ad vno ſcelare, che per certi ſuoi amori, s'intrigò in incanti, e male; e poi mi ſi diede del tutto viuuo, e morto.

Almo. Che contemo lo io, quando veggio quella, e quello con la veſte della noſtra ſfacciatagine, ſoderata, del non gli parere che la tal coſa ſia peccato, e fornita, del credere non ſi ſia mai per ſapere, e commettere ogni peccato; & veſtiti da noi
al tempo

al tempo della confessione, di vergogna, ancor
che mutino confessore, dicendo vn peccato a
quello, & vno a questo, non gli dicano tutti; e
massime i grani; talche ci sono aggiudicati per
nostri, massime le donne, che si sogliono confes-
sare in ombra, & in maschera.

Marti. Oh quante volte ho io messo a le genti, il ceruello
a partito, che non sapessero conoscere quale, di
molte cose, che io gli proponea, fusse la buona; e
poi pensando di meglio fare, s' apprendevano
(persuasi da me) al peggio.

Asmo. In somma, se vanno, se stanno ritti, a sedere, a
giacere, soli, o acompagnati, mangiando, be-
uendo, leggendo, dormendo, scriuendo, e fa-
cendo qual si voglia cosa, gli stiano del conti-
nuo a torno in mille modi, per fargli rouinare
nel nostro oscuro abisso. Essendo venuto in que-
sta Città Proterio con Lucretia sua figliuola,
per faruella monaca, come ella brama; acciò
non si vltimi si pio desiderio, e per condurre Pro-
terio (tutto diuoto) in disordine, e desperatione,
ho fatto innamorare Arsenico suo seruitore, ar-
dentemente di Lucretia, & hoggi, entrato in
Arsenico, ho fatto, che, in persuadere Prote-
rio, non la facci monaca, e che vna serua non si
vesti scio, ho discorso, e parlato molto saggiame-
te; ma l'angelo eletto (insegnando a Proterio,
& alla serua le risposte) mi fece restare supe-
rato.

Della

Marti. Delle nostre. Farassi ella monaca?

Asmo. Non credo, per quanto conosco; ma bisogna ch'io non perda tempo, che Proterio ha il tutto all'ordine per vestirla domattina. Lasciai i miei seguaci, che tenessero Arsenico oppresso, e stimolato nell'amore più, che mai; che voglio vedere d'indurlo all'ultima disperatione, e che diuenga nostro istrumento. Eccolo appunto fuore. Voglio, che l'ascoltiamo, e facciamo ogni nostro sforzo, che ci riesca il pensiero. Vatrona Carbone, e comadagli, che se gli offerisca:

Marti. Hor vò a lui, e poi torno a te in vn baleno; che conosco la tua intenzione.

SCENA SECONDA.

Arsenico solo.

Arsen. **L'**Amore, ch'io porto a Lucretia; mi pare nel principio vn gioco, e lo comportaua pazientemente; ma hora mi trouo (per quello) in tanto trenaglio, e di maniera oppresso dalle pene, che non posso punto quietarmi. Mi sento (hoime) vna fiamma, vn' ardore, e vna passione al cuore, che mi conduce a morte. Ohime, che stato è il mio? Vno, e sento tal pene, che non credo, che nell'inferno siano la millesima parte. Ho certo nel seno vn Mongibello.

bello. Intesi già, che Hercole arse d'un fuoco
co' inestinguibile; ma il mio è di peggior natura,
che m'arde, e non m'uccide. Oh infelice me.
Ecco il vecchio, che lo possi amazzare la saetta
innanzi sia vn' hora. Lo voglio aspettare, che
ne viene alla volta mia.

SCENA TERZA.

Proterio, Arsenico:

Prote. **A**rsenico, io ho tanto giubilo di fare monaca
Lucretia, ch' io (come volgarmente si di-
ce) non capò nella pelle; perche suggendo tan-
te occasioni di peccare, e dispiaceri, quante ci
apporta il mondo, potrà commodissimamente
attendere al seruitio del nostro Sig. Giesù Chri-
sto; al quale tanto douiamo.

Arsen. Come gli spiriti non entrassero ne gli monasterij
ancora a tentare. Ho inteso sempre dire, che
quãto più vno è in gratia di Dio, più è tentato.

Prote. Essendo in gratia di Dio, sono anco al tutto di-
fesi. E maggiori sono le tentationi, maggio-
re è la palma.

Arsen. Ho pure sentito dire, che molti cadero in pecca-
to.

Prote. Per promissione di Dio. E molti andarono a pe-
ricolo; ma aiutati da quello restarono superiori.

Mi

Arsen. Mi dispiacerebbe molto *M. Proterio* padron mio, che madonna *Lucretia* si conducesse a pericolo di peccare; che quando ella non commettesse il peccato contro Iddio, perderebbe nondimeno gran parte dell' honore, e sarebbe del continuo notata con parole poco conuenienti, e sapete, ch' il mondo, accrescendo il male, dice sempre più, e ciò che non è; Che so, ne riceuereste dispiacere indicibile.

Prote. Dispiacere indicibile, & estremo dolore haure' io, se lo commettesse, il che potrebbe ella facilmente commettere, se stesse al secolo. Non mi curo di questa tua sciocca ragione; sia pur' ella in gratia di Dio, e segua ciò, che piace a sua Diuina Maestà; e ciò, che ci concede sia ad honore, e gloria sua; che non mi curo di tanti honori, e glorie mondane.

Arsen. Dio vi guardi dall'occasioni, come so certo, che ne sentireste dolore.

Prote. T'inganni; ma essendo in gratia di Dio; non credi, ch' egli ci liberi da ogni altra perturbatione?

Arsen. V' ho detto il mio parere fedelmente; fate hora il vostro volere. So ben, che sarete voi il primo a dolerui.

Prote. Confidato in Giesù non ho alcun sospetto, e però con il suo aiuto, la voglio vestire domattina. Et hora ne vò a sollecitare i suoi panni. Tu va al legnaiulo, e digli che fornisca presto ciò, c'ha da fare. Ma perche ti veggio io tanto diuer-

so dalla tua prima natura?

Arsen. Non già Signor.

Prote. Conosco ben' io. Ti veggio d' vn' altro colore; ne anco t'ien sempre questo; ma diuenti quando bianco, quando rosso, e quando nero; scorgoti vn certo moto, che non ti fermi mai, & hai negli occhi vn non so che molto spauentevole. Mi pareui prima tutto diuoto, hora non ti veggio più, dire corone, ne altro bene; e mi persuadi a non mettere Lucretia al seruizio di Dio, doue prima me n'hauessi pregato.

Arsen. Come persona di poco intelletto.

Prote. Di poco intelletto sei tu adesso. Il sig. sia quello, che ti aiuti, ch' io dubito molto del fatto tuo.

Arsen. Spero, m' aiuterà.

Prote. Ne lo prego, che mi pare n' habbi bisogno.

Horsù v'adoue ti ho detto; Non mancare, ch' io son risoluto così.

Arsen. Così fussti tu morto maladetto, & arabbia-
to. Prego Iddio, scomunicato, che sei,
che ti facci rompere il collo, innanzi che torni a
casa, o ti facci amazzare com' vn traditore.
Poteui pur morire innanzi giugnessi in questa
maladetta Città; che poss' ella rouinare, e spro-
fondare tutta da gli fondamenti, e ch' il Diauo-
lo ne porti te Proterio, e chi è causa, che la facci
monaca. Ho tanta passione, che non trovo luo-
go. Così il boia ti cauasse il finto con' vn ca-
pestro, come non andò al legnaiolo. Oh Dio, &
possi.

S E C O N D O. 15

possibile, i be mi comporti tanto ma e? Che ho
io fatto? Oh Cielo, che farò? Ardo, mi consu-
mo, Ohime, che ho io adosso? Oh ecco quà l'al-
tra mia ruina; che la molesta del continuo a va-
stirsi.

SCENA QVARTA.

Tina, Arsealco.

Tina. **M**Adonna sì, tornarò adesso, adesso con esso
Arsen. Tina, doue vai con tanta fretta?

Tina. Al veletaio.

Arsen. A che fare?

Tina. A farmi dare de' veli.

Arsen. E che se n'ha da fare?

Tina. Per la padrona, e per me.

Arsen. E che volete fare di bello?

Tina. Credo, che ci vedrai nel monastero, e non crederai
ci facciamo monache. Non sai, che ci ve-
stiamo domattina?

Arsen. Fin che non siete vestite, & entrate nel mona-
stero, non posso credere siate per fare sì grave
errore; E quando ci sarete, non crederò mai
ci siate per stare; come hora si scioccamente ve-
date ad intendere hauerui a stare.

Tina. Non vi stanno l'altre?

Arsen. Vi stanno; ma; So ben'io ciò che vò dire.

Non

Tina. Non puoi voler dire cosa di buono, c'hai il demonio adosso; lassami leuar di qui, & andare doue m'ha detto la padrona.

Arsen. Tina E' egli vero, vi vestite domattina?

Tina. Verissimo.

Arsen. Oh che maladetto sia il vero, e la bugia. Sia maladetto il padre, che mi generò, e la madre, che mi portò. Oh in che stato mi ritrouo io? Ohime che non ho riposo in alcun luogo: tutte le gioie, i contenti, e le felicità sono per me consumate.

SCENA QUINTA.

Carbone, Arsenico.

Carb. Martinello desiderando condurre infiniti christiani alla diabolica professione, m'ha detto, ch'io mi offerisca ad Arsenico seruitore di Proterio, e promettendogli Lucretia, procuri di persuaderlo a rinegare a Christo, & al battesimo, e l'iniui a Lucifero.

Arsen. Potes'io al manco morire, c'ho nel petto vn'ardore, vn'affanno, & vn dolore, che mi sento mancare, e mi vengono meno le forze talmente, che non mi posso uccidere.

Carb. Eccolo quà. Oh come si conosce, ch'è possedito dalli principali. Arsenico, che si fa?

Arsen. Chi mi vole? Io vengo.

Carb. Fermati, ch'io son quello, che ti voglio.

Che

Arsen. Che ho da fare?

Carb. Ascoltami. Io mi chiamo Carlone, e son mago, che hauendoti veduto in gran passione, per l'amore, che porti a Lucretia figliuola di Prote-rio tuo padrone, e mosso a compassione del tuo stato, ti sono venuto a trouare per darti tale aiuto, che facendo tu quanto ti ordinarò, otterai senza altro, il tuo desiderio, e ti liberarai da così grande cordoglio.

Arsen. Voi hauete indouinato il male, e la sua cagione, che altra persona del mondo non la sa; però spero, che siate per fare quanto per vostra amore-volezza, mi offerite. Comandate mi pure adunque liberamente ciò che ha da fare, che non mancherò di niente; e renderelvi certa, che ve ne restarò perpetuamente obligato.

Carb. La mia natura è, di giouare sempre a le creature che conosco esser disposte, e atte a riceuer da me il beneficio, e però attendo a questa lo-deuole professione; senza volere alcuno premio, nè pure, che mi resti alcuno obligato. Atten-diamo pure a fare ciò che occorre per lo tuo scampo; nè hauere in pensiero altro, che di met-terlo puntalmente ad effetto.

Arsen. Imponete, che son qui per obedirui.

Carb. Bisogna, che tu facci vna cosa.

Arsen. Eccomi pronto a farle tutte.

Carb. Ti parrà grande questa sola.

Arsen. Posso io farla?

Carb. Puoi.

Arsen. Comandate.

Carb. Non dire poi ogni altra cosa vnò fare, che quod
sta.

Arsen. Eh comandate, e lasciate fare a me.

Carb. Bisogna, se voi Lucretia.

Arsen. Signor si.

Carb. Che tu rimieghi a Christo.

Arsen. Anco alla Madre.

Carb. Sei pronto a far questo?

Arsen. Anco a tutta la Corte Celestiale.

Carb. Certo?

Arsen. Certissimo; & auuengamente pure tutto il ma-
le, che me ne può succedere, che me ne contento.

Carb. Guarda quel che dici.

Arsen. Voi sentite.

Carb. Pensa ciò che prometti.

Arsen. Tutto vi offeruarò.

Carb. Guarda di non te ne pentire.

Arsen. Non mai.

Carb. Hor se tu apparecchiato, a fare quanto ti ho
detto?

Arsen. Apparecchiatissimo, pure ch' io ottenga Lucre-
tia.

Carb. Son pronto a seruirti. Ma sappi Arsenico mio,
ch' io da me non ho potere, di fare quanto desi-
deri; ma se vorrai andare, t' inuiarò con vna
mia lettera a tale, che ti concederà quanto desi-
deri.

Mandas

S E C O N D O. 37

Arsen. Mandatemi doue volete pure ch' io sia a tempo,
 Et habbia Lucretia .

Carb. Se con vna mia lettera andrai a trouare Lucife-
 ro mio Sig. e farai quanto m'hai promesso, otte-
 rai quanto brami .

Arsen. Fatemi la lettera ; insegnatemi doue ho andare,
 e ciò che deuo fare .

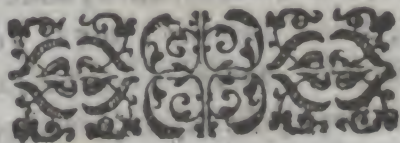
Carb. Vien meco, che ti darò la lettera; e con essa ver-
 rai qui apunto (tien a mente) in questo luogo ,
 che vi è sotterrato vn gentile, Et alzato così in
 alto la lettera, chiamerai Lucifero, che ti aiuti ;
 che ti compariranno all' hora alcuni diauoli, che
 ti appresenteranno innaazi a lui , il quale obe-
 dendolo tu, ti farà ottenere ciò che desideri .

Arsen. Datemi la lettera , che mi muoio di desiderio di
 fare quanto m' hauete detto ; Andiamo per es-
 sa ; Non perdiamo tempo .

Carb. Vien meco ; che la scriuerò, Et andrai subito .

Arsen. Così farò .

Il fine del secondo atto .

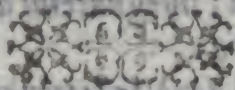


C 3

ATTO

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.



Arsenico solo.

FELICE, & auventurato me;
 Hor sì che mi posso chiamare
 beato; Adesso vscirò di guai;
 Hora mi riposerò. Che m' im-
 porta il rinegare a Christo, a
 nò? L'importanza, ch' io stia bene. Se io stò
 bene in questo mondo, stia nell' altro, come si vo-
 glia, l'importanza è non stentare di qua; Io
 sento il male, che ho, e non quello, che ho d' ha-
 uere; E n' ho tanto, che non credo che nell' In-
 ferno ne sia vna minima parte. Così habbia
 io Lucretia, come non mi curo, doue mi v ida, in
 Paradiso, o nell' inferno, non ci fò vna disse-
 renza al mondo, purch' io habbia Lucretia.
 Questo è il luogo, che mi mostrò il Mago; Vo-
 glio fare quanto m' insegnò. Eccomi a te Lu-
 cifero; ti prego, che m' aiuti. Che sento?
 Oh ecco i diavoli, che mi voranno portare; ecco,
 che

che mi portano ; Veb che pur' è vero , che non
son brutti come si dipingano ; A me piacciono
assai ; e se non haessero fuore le corna , non gli
riconoscerei da i Cortegiani . Ecco Lucifero in
maestà ; certo , che è vna gran bella cosa ; ed io
n' ho molto gusto . Eccomi alla sua presenza .

SCENA SECONDA.

Lucifero, Arsenico, Asmodeo, e
Martinello .

Lucif. Così ci piace di stare, tuttauia , che a noi
vengano di questi tali ; a fine , che nel pri-
mo aspetto restino ingannati .

Arse. A te potentissimo Sig. mi manda Carbone tuo
seruo, con promessa, che farai sì, ch' io haurò
in mio potere la bella Lucretia, figliuola di Pro-
terio mio padrone , e per fede della verità, re-
uerentemente, da parte sua , ti appresento que-
sta di sua mano .

Lucif. Leggi Asmodeo, ciò che si scrine il nostro caris-
simo .

Asmo. Ecco fatto Sig. (Lettera) Perche Signor
mio sono necessitato, leuare molti da la Religio-
ne de i Christiani, e condurli sotto la tua volun-
tà ; a ciò che creschi la tua parte, e moltiplichi,
ti mando il presente apportatore della mia let-

C 4 sera,

vera, il quale arde tutto d'amore d'vna fanciulla; e ti prego, che lo vogli compiacere, a ciò ch' in questo io mi glorij, e con molta solitudine, ti cerchi sempre di raccorre più seguaci.

Lucif. Mi piace. Arsenico credi tu in me?

Arse. Credo.

Lucif. Rinieggi al tuo Christo?

Arse. Riniego.

Lucif. Voi Christiani siete perfidi, e d'steali, e quando hauete bisogno di me, venite a trouarmi, e poi che hauete conseguito il vostro desiderio, mi rinegate, & vi accostate al vostro Ii; il quale, è benigno, e clementissimo; & vi riceue; ma fammi di tua mano in scritto vna voluntaria renuntiatione del tuo Christo, e del battesimo; e d'vna voluntaria professione in me in sempiterno; e che meco starai al giorno del giudicio; e meco viuerai nelli preparati eterni tormenti, & io subito adempirò il tuo desiderio.

Arse. Diamesi da scriuere, che farò quanto hai detto.

Mart. Ecco la penna, la carta, & il calamaio. Barbariccia fa vn desco; eccoti qui ogni cosa. Scrui, che te la dettarò.

Arse. Eccomi prontissimo.

Lucif. Questa è la gloria nostra; Questo è il nostro honore, e trionfo grandissimo, leuare dalla gregge di Christo queste pecore, e metterle nel nostro numero; Oh come ne godiamo, e n'andiamo altieri. Abbiamo più contenta d'vna di questa

fica

ste, che di nouantanoue non battezzate, & alle-
uate infide, o Maumettane, o Hebre, o Here-
tiche tutte; perche non solo cresce il nostro, ma
cresce con le rapite da quellor, & il sangue spen-
so, & il merito di sua acerba passione, resta nul-
lo; del che ci gloriamo sommamente. Asmodeo,
Carbone merita, che se gli dia impreca qualche
bella fenciulla.

Asmo. Si farà.

Marti. Et in fede ho fatto, e cetera.

Lucif. Questa non è stata cattua giornata.

Arse. Ecci on Sig. quanto m'hai chiesto.

Lucif. Da quà; Leggi Asmodeo.

Asmo. Ecco. (Legge la scritta (Scritta) Io Arse-
nico di Biagino, di Fello, per la presente scritta
di mia mano, liberamente, e spontaneamente di-
chiaro, e confesso, hauere rinegato, & rinega-
re a Christo mio fattore, e saluatore, & al bat-
tesimo; e d'hauere fatto, come faccio, professione
con Lucifero gran diavolo, con il quale, per la
presente, prometto d'essere al giorno tremenda
del giudicio, e stare seco nelli eterni tormenti, e
guai infernali, e per fede della verità, ho fatto
la presente di mia propria mano.

Lucif. Ci piace; da quà. Asmodeo, sù, senza inda-
gio, eseguisce quanto ti si aspetta.

Asmo. Sarà fatto hor hora.

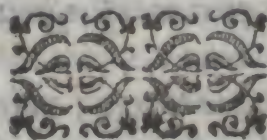
Lucif. E noi senza perdere tempo, andremo ad ingan-
nare altri; Questi con promesse, e quelli con
dispe-

disperatione. Sù presto ogn' vno al suo ufficio. Arsenico, viui sicuro d'hauere hauere, quanto desideri; e se altro vuoi, domanda.

Arse. Non altro per hora.

Lucif. Se conosci alcuna, che sia per fare il medesimo che hai fatto, conducelo, come sei stato condotto, che gli farò ottenere quanto desidererà.

Arse. Non mancherò. Vedi come in vn tratto sono spariti tutti; Come mostrauano gran festa della mia venuta, e di quanta io facea. Oh, o, mi sento tutto scarico, & alegierito, non ho più al cuore sì gran passione; bramo bene Lucretia sopra tutte le cose; ma non con quel grand' ardore. Non posso mai credere d'hauere a sentire nell' inferno, pena, che si possi in parte alcuna paragonare a quella. Anima a sua posta, l'importanza stia bene il corpo. Vedrai come in vn tratto haurò Lucretia, e ne farò quello, ch' io vorrò. Proterio, questa è la volta, che resti ingannato. Oh eccolo tutto allegro. Gli vò dire, d'hauer trouato il legnaiolo, e che, è, il tutto all' ordine, ancorche io non l' habbia veduto. Mi vò mostrare contento, che ella si faccia monaca,



SCENA

SCENA TERZA.

Proterio, Arsenico.

Prote. SE altro non occorre, Lucretia si potrà vestire domattina. che ogni cosa è all'ordine.

Arsenico trouasti tu il legnaiuolo?

Arsc. Sig. sì, dice, che haura pronto ogni cosa, per ogni volta, che vorrà V. S.

Prote. Ringratiato Iddio, ho all'ordine il tutto; Mi pare ogni hora mille, che venga domattina.

Arsc. V. Sig. ha ragione, che quieterà se stessa, e darà alla sua diletta figliuola questo santo contento.

Prote. Oh tu non sei più in quello strano humore di stamane eh?

Arsc. Sig. nò; che infatti ha pensato bene al negotio; e mi pare, che V. S. facci opera da essere lodata da ciascuno, si per metterla al seruitio di Christo; al quale siamo tanto obligati, si per soddisfare la sua vnica figliuola.

Prote. Arsenico con le perole, mi pare, che tu sia tornato al giusto, & al douere; ma Dio voglia, che tu sia col cuore. Ch'io non veggio in te (mentre, che mi parli così) quello affetto, e quell'accompagnatura delle mani, del viso, delli occhi, e del colore d'essi, che si conuerrebbe. A me

con

con la bocca ~~tu~~ esprimi vna cosa, e credo, che nel cuore senti altrimenti: che non mi guardi in faccia; non leui gli occhi di terra; e se pure gli alzi, gli riuolgi in là, & in quà, senza alzarli mai al cielo. Ti scorgo vna guardatura spauentevole; vna faccia smorta, con vn poco di rosso infocata, così nel mezo delle gote, che è segno di male; & i capegli che par, che sostengano la beretta.

Arse. Son molti giorni, mesi, & anni, ch' io ho conosciuto il grande amore, che mi porta V. S. e ne la ringrazio; Quello dubitando di me, gli fa parere queste cose; ma ella creda pure, che il suo no, che ella sente uscire da questa bocca, e di quanto m'indetta il cuore. E se ho in me (come ella dice) qualche alteratione, si renda certa, non procedere da altro, che dalla vergogna d'hauerli contradetto l'effettuare il santo pensiero di mad. Lucretia, sì perche V. S. m'è padrona, sì ancora per hauerne contradetto ad vn opera tanto pia, e santa.

Prote. Piaccia a Dio, che non t'inganni; che alla fine tu, e non io sarò l'ingannato. Io ho risoluto di vestirla domattina, e piacendo a Dio seguirà; se tu mi dici le bugie, e senti altrimenti all'ultimo te ne auuedrai.

Arse. E che vuole V. S. io habbia?

Prote. Dubita non habbi commesse qualche notabile peccato; che egli è natura del nostro auuersa

riq

rio dio della confusione, indurci alle sceleraggi-
ni; e dipoi al pentimento, alla confusione; &
alla disperatione, le quali il più delle volte ci
trasformano, come sei hora tu; e ci fanno poi
perdere in vn medesimo tempo, l'honore, la vi-
ta, e l'anima.

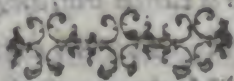
Arse. Cose, che dicano questi semplici. V.S. mi creda
che non ho commesso alcuno errore.

Prote. Piaccia a Dio. V' troua Filippo, e digli da
mia parte, che mi facci seruitio venire subito
a trouarmi.

Arse. Sig. sì; deue venire qui a casa, o pur' altroue?

Prote. Qui a casa; doue io l' aspetterò. In fatti co-
stitui mi pare habbi vn pazzo viso; Dio l' aiuti.

Arse. Anderò hora a trouare il legnaiuolo, filippo, &
la filippa, che son certo, che Lucretia sarà
mia; e che ogni altra cosa è indarno. Facci-
mo pure, ordinino, e dichino quanto fanno, e
possono, che non me la toranno. Oh beato
me. Voglio andare a fare l'ambasciata a Fi-
lippo, e poi lasciarmi riuedere qui per ogni oc-
casione. Oh ecco la Tina con i veli. Eh; e a
questa volta ti auanzeranno; Te ne potrai
seruire per questa altra volta. Lasciami an-
dare.



SCENA

SCENA QVARTA.

Tina sola.

SE non che non vò badare a gli augurij, direi di certo, che la padrona, ed io, non ci faremo monache. Oh quanti disturbi, ho io hauuto hoggi. Andai per questi veli, il maestro non era in bottega, e quando tornò, non hauea di questa sorte, e mandò per essi, in vn' altra bottega; & il fattore, mentre gli portaua, cadde nel righagno, e n' imbratto parecchie braccia; e per questo il padrone de i veli cominciò a gridare con il nostro velataio, dicendo volere esserne pagato, e certo si daueno, se vn' huomo da bene, non gli metteua d' accordo. E tornando-
mene a casa, incontrai certi muli; che postoi piedi in vna pozzanghera, me gli imbrattarono tutti, così di sopra; e mentre, ch' io gli scotte-
uo, così vn poco, vn fabbro, che m' era di rim-
petto, battendo il ferro, che hauea cauato del fuoco, mi ci fece saltare su vn mondo di fauile; che credo che ci habbino fatto molti buchi; pure in nome di Dio; io sono a casa, e spero che il nemico non haurà tanta possanza, che non ci facciamo monache. Ma chi è questa, che esce di casa nostra? *Madonna Gostanza. El' è molto*

molto sottosopra ; che domin ci sarà ? Starai
pur' a vedere, ch' il nemico ci metterà qualche
scandalo.

SCENA QUINTA.

Gostanza, Tina.

Gostan. **V**oglio vscir di questa casa, non mi ci vò più
fermare.

Tina. Perche Madonna Gostanza ? Che ci è di nuouo ?

Gost. Infin' adesso, ho pensato ci sia Iddio, e la sua san-
ta pace; ma hora, tengo per certo ci sia l'auuer-
siera.

Tina. Ohime, che dite voi Madonna Gostanza ?

Gost. La verità. Oh che gran cosa è questa.

Tina. Voi mi amazzate.

Gost. Che dirai quando vdirai, che Madonna Lucretia
(impazzata nell'amore di Arsenico) non si vo-
le più far monacha; anzi si vol dare la morte,
se non l' ha per marito?

Tina. Dirò ch' il nemico ne sia cagione; e che sia vna
gran cosa; e forse mi darò la morte da me stes-
sa; Come domine, che madonna Lucretia, non
voglia farsi monaca, & voglia Arsenico per
marito?

Gost. Tu senti. Venne alla meschina vn' accidente
tanto grande, mentre insieme andauamo discor-
rendo

tendo sopra il suo monacarsi, che io credetti, che la fusse morta; che nè per spbiarla, nè per stro-
picciarla; nè per bagnarli i polsi, (che tu sai,
che in questa casa io era, come nella mia)
non potetti mai farla ritornare in se. Pur
tornato, che fù il padre, gli stemo tanto intor-
no, che rinuenne.

Tina. E che dicea poi.

Gost. Tornata in te; & aperti gli occhi, guardò inter-
no, e si spirando disse; Dove lei Arsenico mio?
M. Procrio marauigliandosi di tal parole, flet-
te vn poco sopra di se; Poi fingendo seco di nõ
hauerne inteso, gli comincò fare carezze, e do-
mandargli, come staua; e perche ella le rispon-
deua, male; e non gli sapea dire altro, se non che
hauera vn grand' affanno; per consolarla, le dis-
se, che stesse allegra, e che non dubitasse, ch' il
tutto era all' ordine per vestirla domattina.

Tina. Che disse ella all' hora?

Gost. Che non si vole fare monaca in modo nessuno;
ma che vole Arsenico per marito.

Tina. Che ne dice il padre?

Gost. Si tribula; le sta intorno: gli braua; la minac-
cia; la conforta; la prega, e fa ogni opera, per
leuarla da questa fantasia: ma non gli riesce,
che ella grida, che lo vole, e si getta per terra,
come vna pazzza.

Tina. A dargli Arsenico, domin se gli giouasse?

Gost. Non si manterebbe ella del continuo pazzza?

Oh po

Tina. Oh pouera mia padrona; Vh, vh, oh madonna Lucretia mia; che mi volea tanto bene, vh, vh, che disgratia è stata questa? Vh, vh.

Gost. Io non so pensare, da che sia venuto, so bene, che è vna gran cosa.

Tina. Vh, vh, voglio andare a vederla; Oh padroncina mia buona.

Gost. Bisogna, che a questa pouera giouene sia stata fatta qualche malia; non può esser altrimenti; perche sono parecchi giorni, che ella venne in questa Città, e ch'io la conosco; ne mai gli ho veduto fare vn'atto, nè dire parola, che non sia di santo effempio. Ohime, eccoli suore; ella gli corre dietro.

SCENA SESTA.

Lucretia, Proterio, Gostanza.

Lucre. **V**I dico padre mio, ch'io vi verrò dietro per tutta la città: Voglio mi diate Arfenico per marito.

Prote. Oh misero me peccatore, che è egli auuenuto alla mia infelice figliuola? Chi m'ha furato il mio tesoro? Chi ha corrotta la mia figliuola? Chi ha estinto il viuo lume de gli occhi miei? Io ti volea maritare al celeste sposo, e constituirti compagna de gli Angeli; e tu hora se;
D. perdis-

perduta, & impazzata nell' amore della lasci-
uita. Deh lasciarmi, sì come voglio, sposarti
a Dio; a ciò non conduchi la mia vecchiaia pie-
na di tribulatione, all' inferno; ne volere oscu-
rare la nobiltà de i tuoi parenti.

Lucre. Padre habbiate pietà, e misericordia di me,
ch' io son molto tormentata per Arsenico nostro
seruitore; Habbiate misericordia delle vostre
viscere; Mostrate il vostro paterno amore ver-
so la vostra figliuola; e giugnetemi in matrimo-
nio con questo giouane, ch' io amo; che se non
lo fate, mi vedrete presto morire d' amara mor-
te; e renderete nel giorno del giudicio ragione
di me.

Prote. Oh figliuola mia, e perche hai in vn subito mu-
tato così santo, e pio pensiero, in così dishone-
sto volere? Lascia andare queste fantasie; per-
che obedendo tuo padre; non vuoi seguitare si-
bella, e sì degna impresa? Come sei così in vn
tratto uscita di te, che non ti auuedi quanto
precipitosamente trabocchi nell' inferno? La-
fcerò da parte la vergogna del mondo, & il
gran biasimo, che riceuerai, sì per non ti far
monaca per causa di lasciuità, sì per volere vn
seruitore; solo dirò dell' errore, che commetti
verso Iddio, sì per mancare di farti monaca,
per cagione di lasciuità; sì per non obedire a me,
che ti sono padre; il quale è tanto graue, che ti
condurrà, senz' altro, nel baratro infernale.

Pur.

Lucre. Pur ch'io habbia Arsenico.

Prote. Ti ucciderà.

Lucre. Non me ne curo.

Gost. Lucretia, è possibile, che siate tanto fuor di voi, che non conosciate il graue errore, che commettete, & il biasimo, che ne riceuete? Com'è possibile, che voi fanciulla nobile, ricca, e specchio di bontà all'altre vostre pari, che non solo usciate della vera via di salute (non vi facendo monaca) ma che con tanto ardire, e sfacciataggine, chiediate marito; e non solo in questo; ma ancora (che è peggio) in volere vn vostro seuitore? Ah che egliè gran vergogna, che vna fanciulla chiegga marito; e più, che domandi vn seruitore, come fate voi.

Lucre. Lo domando; e lo voglio, e se non l'ho, mi darò la morte.

Gost. Vi dico liberamente, ch'io mi darei prima la morte, che essere notata, come sarete voi, di perpetua vergogna; e quando altro non vi tenga indietro, e che altro non vi raffreni, ah sia l'amore, e la riuerenza, che non solo douete portare a Dio; ma anco a vostro padre. Non vedete il pouer vecchio, come piange; come s'affligge. Deh Lucretia dolgani di lui.

Lucre. Più m'increjce di me; Fate, ch'io habbia Arsenico.

Prote. Ah Lucretia mia, troppo hai tu Arsenico; anzi troppo lo dai tu a me. Deh figliuola mia tor-

D 2 na in

na in te .

Lucre. Datemi *Arsenico* .

Prote. Considera , ch' io mi morò disperato , e tu resterai sola , con questo tuo seruitore , senza persona , e priua della gratia di Dio .

Lucre. L'importanza è , ch'io habbia *Arsenico* .

Prote. Voglio prima morire , ch' vn mio seruitore , diuenga padrone , non solo di tutta la mia facoltà ; ma ancora della mia figliuola .

Lucre. Mi amazzarò ; m' ucciderò con le mie proprie mani .

Prote. Grida pur quanto vuoi ; stridi pur quanto sai ; Datti pur a tua posta la morte , ch' io non ne vò far' altro .

Lucre. Ah padre traditore , ah padre iniquo , perche m' uccidi ?

SCENA SETTIMA.

Filippo, Proterio, Lucretia, Gostanza.

Filip. CHe rumor è quello , ch'io sento ? Che strida ode io ? Che gente è quà in strada ? Ohime ; Proterio con la sua figliuola , e mia sorella ; che cosa sarà questa ? Proterio , che vol dire , questo star così qui in strada ?

Prote. Ohime Filippo a tempo siete giunto , per veder-
mi l' vltima volta vino .

E per-

Filip. E perche? Che ci è di nuouo?

Prote. Vn caso tanto aspro, e tanto grame, che mi conduce a morte.

Lucre. Anzi me, se non ho Arsenico.

Filip. Che odo? Fate, ch'io sappia il tutto.

Prote. Qui Lucretia, non la vò più chiamare mia figliuola.

Lucre. Ch'io non sono, se non ho da voi questo contento.

Prote. E' tanto impazzata, che non si vergogna, come, e doue vedete, rifiutando di farsi monaca, domandarmi per marito, Arsenico mio seruitore.

Filip. Eh, che si deue burlare.

Prote. Sentitela voi.

Filip. Lucretia, che mi dice vostro padre?

Lucre. Che non mi vuol dare Arsenico per marito, ed io, se non l'ho, fornirò hoggi, con le mie mani miseramente la vita.

Filip. Che vi sent' io dire?

Lucre. Quel, che voglio.

Filip. Ah Lucretia, che mi dite? Voi, che doueti essere la guida, e la norma di tutte quelle venerande madri, volete essere la guida, e norma delle publiche sfacciate?

Lucre. Lo voglio per marito.

Filip. Se uoi, mentre hauete il cuore casto, e pieno di religione, cadete in sì biasimeuol' atto, di chiedere, sì sfrenatamente, a vostro padre, per marito vn seruitore, che farete, quando hauete ottenuto sì lasciuio desiderio?

Lucre. Contenterommi .

Filip. E di che vi douete più contentare , che d'entrare nel numero, di sì venerande monache?

Lucre. D' hauere Arsenico .

Filip. Che Arsenico , o non Arsenico ; che vi douereste vergognare .

Lucre. A dire altrimenti.

Filip. Che dir' altrimenti? S'io vi piglio per questi capelli, s'io vi comincio a tirare per queste strade, che voi sì temerariamente empiete di grida, e s'io piglio vn bastone, vi frangerò in modo l'offesa, che vi vscirà di capo l'amore. Voi non mi conoscete ancora eh? E che sì, che non vi parrà hauere a fare con vostro padre. L'hanete conosciuto troppo piaceuole. L'hanete sempre fatto fare a vostro modo; haueete sempre (per sua bontà) fatto ciò che vi è tornato bene; ma non sarà così adesso; madonna nò; non haueete più a fare a vostro modo, non già; ma al mio, io vi ho da castigare, io vi ho da punire, di tutti i vostri mali, che vostro padre m' ha dato sopra di voi tale autorità.

Lucre. Vccidetemi .

Filip. Vcciderouni sì, quando io veggia, che non uoliate fare quello, che douete.

Lucre. Se non pigliassi per marito Arsenico, meritarei mille, non che vna morte.

Filip. Che Arsenico, o non Arsenico? Egli è forza, ch'io ci metta le mani; Ben parrà troppo vna mor-

morte.

Lucre. Eccoui il collo, e datemi Arsenico.

Gost. Questa è pur' vna gran cosa.

Filip. Vi voglio amazzare, e non haurete Arsenico.

Lucre. L' haurò nell' altro mondo.

Filip. E' però possibile, vituperio non solo della tua famiglia, ma di tutto il sesso femminile, che non arrosfichi, e non ti confondi nella vergogna del dire si fatte parole, e di si vergognosi fatti? Oh padri, custodite con ogni vostra diligenza le vostre figliuole; Ecco l' honore, che poi ve ne faranno. Ho vna passione, che non trouo luogo, si per amor di lei, come per causa di questo pouero vecchio di suo padre; che ne gli vltimi suoi giorni, habbi d' hauere questo dolore.

Gost. Deh fratello, vedete, se egli è possibile di rimoueria.

Filip. Che vuoi, ch'io ci faccia? o ch'io gli dica? Io non sò più, che dirmele; sarei d' animo, poiche il caso è qui, che proterio la contentasse.

Gost. Ell' è pure vna gran cosa; ma non sarà la prima.

Filip. Horsù Lucretia, lasciateui consigliare.

Lucre. Non ho bisogno.

Filip. Fate a mio modo.

Lucre. Non già, se non ho Arsenico.

Filip. Volete però vedere morto vostro padre? Non vedete come il misero s' affligge?

Lucre. Vol' egli essere la mia morte? non vedete com' io m' affliggo?

Filip. Ah, che vi è troppa differenza, egli per ben fare, & voi per male operare.

Lucre. Sì, se non haurò Arsenico. Non mi tenete più in parole; nè vi pensate di farmi fare altrimenti con lusinghe, nè con minaccie; ch' io non mi curo di nulla, se non d' Arsenico; nè ho paura di cosa alcuna; anzi vi dico, che s' io non l' ho, mi darò la morte con le mie mani, innanzi sia vn' hora.

Gost. Ell' è spacciata.

Filip. Oh pover' huomo. M. Proterio, so che vi parrà cattiuo il rimedio, & il consiglio, che al presente, in sì dolente caso, vi voglio dare: ma credo, che vi sarà il più sano, che potiate hauere.

Prote. E che (misero me) se non la morte?

Filip. Hauete veduto, e sentito, ch' io, e con le buone, e con l'accerbe, con vostra licenzia.

Prote. Così fussero giouate.

Filip. Ho cercato fare, ch' ella si distolga da questo pensiero: ma, che ella (disprezzando il tutto) è sempre stata ostinata.

Prote. Così non fusse.

Filip. Onde il mio consiglio sarebbe.

Prote. Dite.

Filip. Che gli ne dessi.

Prote. Ohime.

Filip. Il sauiò, deue saper conoscere l'occasione; e nell' auersità regersi prudentemente: A me, questo

T E R Z O :

questo par sia il minor male.

Prote. Oh infelice me a che son condotto? Oh Arsenico, come mi conduci miseramente a morte. Oh come feci male a mettermi in casa. Quanto era meglio, ch'io ci haueffi messo la peste, o qual si voglia altro maggior male. Non potea metterui furia maggiore. Ohime questo mi priua della mia vnica figliuola, dell' honore, della robba, e della vita, con tanto pericolo di perdere l'anima mia, e quella della mia figliuola. Oh, perche non morssi nelli miei primi anni, che non sarei hora condotto in tanta miseria; nè vedrei andare tanto voluntariamente la mia diletta figliuola nell' abisso d' ogni dishonore, e danno del corpo, e dell' anima. Deh figliuola mia, non fare, ch'io sia leuato di vita, da cost graue dolore.

Lucre. Padre mio, io vi ho compassione; e conosco molto bene, che hauete gran dispiacere, ch'io pigli Arsenico per marito; ma non posso compiacerui; non posso far' altrimenti; sono sforzata (a volere mantenermi viua) di amarlo sopra tutte le cose, e di pigliarlo per marito; sì che perdonatemi.

Prote. Conosco anch' io, che sei indotta a questo violentemente; ma non hai tu il libero arbitrio, con che puoi resistere a questo impeto, o far' a tuo modo?

Lucre. Padre non vi so rispondere, nè posso fare resistenza

stenza a questo mio desiderio; però è forza,
 ch'io l'adempia, e che del libero arbitrio, vi ser-
 uiate voi, in scacciare da voi tanto dolore, e che
 mi diate Arsenico per marito.

Prote. Ah figliuola, com'è possibile mi domandi quel
 che m'uccide?

Lucre. Ah Padre, com'è possibile, mi nieghi quello, che
 mi dà la vita?

Prote. Ah che io giustamente, e tu iniquamente.

Lucre. Si dicano i padri, ch'odiano i figliuoli.

Prote. Tanto amassi tu me.

Filip. Horsù Proterio. fate ogni diligenza, che non si
 perda quest'anima, che hauete creata a Dio;
 dategli questo marito.

Prote. Dio voglia, che non incorra in maggior errore.

Filip. Non farà.

Prote. Il principio non è buono.

Filip. Forse, ch'Iddio ne cauà gran bene.

Prote. Dio lo voglia. Ecco l'origine d'ogni mio male.

Lucre. E d'ogni mio bene.

SCENA OTTAVA.

Arsenico, Proterio, Lucretia, Fi-
 lippo, Gostanza.

Arsen. **L**E cose, e le persone, sono tutte all'ordine per
 vestire Lucretia; ma non credogìà, che
 ella

ella sia all' ordine per vestirsi: che penso, che Asmodeo, habbia fatto quello, che gli fù comandato. Oh eccoli quà tutti iu strada; la medicina debbe operare.

Prote. Arsenico.

Arsen. Signor.

Prote. Ah non mi chiamare più sig. nè padrone; che non è fra i viuenti, il più misero, et infelice di me. E tu (mal nato) ne sei causa. Ben conosceua io hoggi, c' haueui come sso qualche notabil sceleraggine; ma (ohime) non credea già, ch' a me ne douesse far' il mal prò. Hauendo tu come sso l' errore, tenea, che solo douessi portarne le pene; ma poi, che è piaciuto così al Sig. per punirmi di qualche mio gran peccato, pazienza. Il tutto sia ad honore, e gloria di sua diuina Maestà.

Arsen. M. Proterio son molti anni, ch' io vi seruo; nè mai più m' hauete detto le parole, che mi dite adesso, ch' essendomi del cōtinuo portato con' essa voi in vn modo medesimo, mi marauiglio assai, me le diciate hora; nè le posso ascoltare, se non con mio grandissimo dispiacere; poi ch' io vi amo con tutto il cuore, sopra tutte le cose.

Prote. Tanto hauesti tu fiato.

Arsen. Poi, che mi siete tale; qual' ho detto, possete dirmi, e farmi ciò, che vi piace; ma non è già, che non mi diate occasione di dolermi di voi; poi che in questo modo, e tanto ingiustamente, vi dolete.

lete di me.

Prote. Hai ancora ardire, di dir queste? Com'è possibile, che apri bocca?

Arsen. L'innocente, deue poter difendersi.

Prote. Ah che sei tanto scelerato, che non meriti luogo di difesa.

Arsen. Legete al meno la querela, e se non volete in mia difesa, intendere parola, giudicate poi, come vi pare, hauendo consideratione, alla mia fedel seruitù.

Prote. Ah, che a guisa di Giuda, m'hai seruito con diabolico pensiero. E non ti basta, iniquo, d'hauermi fatto il male, che vuoi, che per mio maggior dolore, te lo narri. Non lo sai meglio di me?

Arsen. Io nò Sig.

Prote. Ah nido di male operationi (ancor ch'io non sia indouino) credi, ch'io non conosca, che tu (desiderando illecitamente, questa sfortunata di mia figlinola) facesti meco ogni proua; perche non la facessi monaca; E che, perche non mi patesti, con le tue Luciferine persuasioni, suolgermi, ch'io non la facessi, sei ricorso al diabolico aiuto, e con quello l'hai corrotta talmente, che non si vuol far monaca; e ti vuol per marito?

Arsen. Non si trouerà mai, con verità; ch'io habbia fatto tanta sceleraggine.

Prote. Non credo, che da persona mortale, tu sia stato
veduto

veduto commettere sì iniquo fatto ; ma considera s' ho ragione, a tenere per certo, che sia vero, quanto ho detto ; So che non solo vna volta ; ma infinite, qui in strada, & in casa, ti sforzasti persuadermi, ch' io non la facessi monaca ; & veggio in vn subito, esser mutato il casto pensiero, & il puro, e semplice desiderio di lei (del farsi monaca) in dishonesto, e lasciuo, di pigliarti per marito : essend' ella stata in vn tratto assalita da così fiero accidente, che pensamo fusse morta ; Che l'hauesse voluto Iddio, che non mi trouarei hora in tanti dolori ; e riuenuta in se, anzi vscita al tutto, cominciò con grand' ardore, a chiederti per marito, rifiutando al tutto il monacarsi : E che poss' io mai creder' altro ? Ti pare, che ciò sia opera naturale ?

Arsen. Sono nel mondo maggiori scelerati di me.

Prote. Non me ne risoluo : ma chi si muouerà a far questo per la tua persona, se non ricercato da te ?

Arsen. S' io scientemente. ho commesso intorno a ciò, alcuno errore ; e s' io ne so cosa alcuna, prego il mio Sig. che me ne dia quei maggiori supplicij, che suole dare a i più scelerati. E se hauete di me dubbio alcuno, vi prego ad impermi qual s' voglia cosa, tanto, che restiate al tutto certo, che non ho commesso sì fatta scelerità. E se volete, ch' io vada nelle più lontane parti del mondo, eccomi prontissimo ad obedirui, in quello mi comandarete. S' io (mall' accorto) vi consigliai,

gliuì, che non la facessi monaca; sapete ben, se all'incontro io (tornato nel dritto sentiero) vi confortai, che la facessi.

Prote. Ah! maladetto, douenì di già hauere comesso il male, quando mi mostrasti essere d' altro animo; ma sai bene, ch'io (accortomi dell' essere tu caduto in errore) ti dissi il mio parere. Ben sarei priuo di giuditio, s' io non conoscessi questo negotio.

Arsen. Ed io vi risposi, come faccio adesso, che vi ingannai; che mai mi caddero in animo, sì orribili peccati; ma perche conosco, che stareste sempre in questa opinione, me ne voglio andare tanto discosto, & in luogo, che non hauiate mai nuoua di me.

Lucre. Mio padre; mio padre; non lo lasciate partire, se non volete gli corra dietro, com' vna pazza.

Prote. E come gli correrai mai ditro altrimenti? Filippo chiamatelo di gratia voi.

Filip. Arsenico; Arsenico.

Arsen. Sig.

Filip. Vien qua.

Arsen. Che mi comanda, V. Sig.

Filip. Odi; M. Proterio, che perde la sua figliuola; & vede violentemente torsela; ha molta ragione a dubitare di quello, c' hai sentito; E chi ha gran dolore, gran strida mette.

Arsen. Se troua mai, ch'io habbia fatto tal cosa, faccia liberamente della mia persona quello, che gli pare.

pare.

Filip. Non starò a dirti sopra ciò altro; Iddio sà il tutto; E nella tua coscienza conosci, se hai comesso il male, o no; il Sig. sia quello, che ti facci rauedere, e ti perdoni.

Arsen. Non me lo perdoni mai, se ho fatto vn tal peccatò.

Filip. Basta; il caso è qui. M. Proterio ti vuol dare la sua figliuola per moglie. Che ne dici? Oh tu ci pensi molto.

Arsen. Io non mi so risolvere; e mi trouo per ciò in grã trouaglio. Che se non la piglio, faccio errcre, (hauendo risguardo all'utile) e se la piglio M. Proterio penserà sempre, ch'io habbia comesso l'errore; e però me ne vorrà sempre male.

Filip. Non ti dar altra cura; piglia Lucretia per moglie, che così vuole il padre, & attendi ad essere huomò da bene, & a trattarla, come merita.

Arsen. Io son pronto, a far' quello, che volete.

Filip. M. Proterio, ecco qui Arsenico.

Prote. Per darmi la morte.

Lucre. Et a me la vita.

Filip. Dategli Lucretia, e liberatemi da questa molestia, quanto prima.

Prote. Non mi può liberare da tanti miei dolori, altro che la morte.

Lucre. Et a me Arsenico.

Gost. Oh pouero vecchio.

Lucre-

Prote. Lucretia.

Lucre. Sig.

Prote. Fai bene a chiamarmi Sig. e nō padre, che di già
sei diuentata serua, e non mi sei più figliuola.

Ture dimmi Lucretia mia, vuoi tu però far
morir disperato, questo vecchio di tuo Padre?

Lucre. Io non già.

Prote. Tu senti, è all' ordine ogni cosa, per vestirti do-
mattina. Vuoi farti monaca? Deh si la mia
cara figliuola.

Lucre. Vi ho detto tante volte, che non mi voglio far
monaca, e che voglio Arsenico per marito, che
mi douereste hauere intesa.

Prote. Così fust' io al tutto priuo, non vuol dire, dell'
vdito, e della inteligentia, ma della vita; che
non haurei conosciuto, vna figliuola tanto per-
uersa; Oh, ohime. Che di tu figliuola mia, vuoi
monacare?

Lucre. Sig. nò; che voglio Arsenico, per marito.

Prote. Et vuoi Arsenico per marito?

Lucre. Sig. sì.

Prote. E però non ti vuoi fare monaca?

Lucre. Non ve l'ho detto, mille volte?

Prote. Guarda, e considera bene ciò che fai.

Lucre. L'ho considerato benissimo.

Prote. E sei risoluta così?

Lucre. E non altrimenti.

Prote. Horsù, piglia qui adunque (figliuola mal nata)
Arsenico per marito; Piglialo, ch' io te lo dò;

Ecco

Ecco, che te lo consegno. Oh infelice me.

Filip. Oh gran caso.

Gost. Da far piangere le pietre; Vh, vh, pouero vecchio.

Prote. Eccoti la chiaue della mia cassetta; doue sono dieci mila ducati d' oro; Tù, a ciò ti seruino per viuere; c'hauea portato qui meco: Che me ne voglio tornare hora, nella mia patria, misero, e scontento, a viuere questo resto, che m'auanza. Vanne figliuola veramente misera; perche di questo molto piangerai; e finalmente, molto te ne pentirai, quando non ti potrai più aiutare.

Filip. Doue, doue M. Proterio?

Prote. Alla mia Patria. Via; doue vorrà, e piacerà a Dio.

Filip. Oh non volete pigliar danari, e cose da cavalcare?

Prote. Ho meco danari, per prouedermi ciò che mi fa bisogno, e per condurmi, doue voglio andare; senza pigliare cosa alcuna, di quella casa piena di diuoli, e di maladittioni. A Dio; pregate Iddio per me; ch'io vi ringratio, di tutte le cortesie, & amoreuolezze, che m'hauete vsate.

Filip. Non ho fatto nulla, conforme a i vostri meriti, & a quello desideraua.

Prote. Basta; so ben' io, che hauete fatto assai. Dio ve ne rimeriti per me; ch'io (per essere nel termine, in che mi vedete) non so, nè posso riconoscere.

noscerui in nulla.

Filip. *Gostanza entratene costi in chiesa, fin ch'io manderò la serua per te, che voglio andare con M. Proterio.*

Gost. *Così farò, che non vuol più tornare in quella casa; a ciò non m'interuenisse qualche disgratia. Oh pouer padre, quanto dolor n' ho io. Guarda là, come la figliuola se ne cura; Ella non si ricorda più, nè di padre, nè di nessun' altro. Attende solo al suo Arsenico. Me ne voglio andare in Chiesa, e dirui vna corona, fin che verrà la serua.*

Lucre. *Vada pure, doue vole; faccia, e dica ciò che gli piace; dichino le persone quel che vogliano, che non mi curo di nulla, pur ch'io habbia te Arsenico mio.*

Arse. *Ed io non gambiarei il mio stato con quegli, che stanno in Paradiso; poi che ho te, viso mio bello.*

Lucre. *Spero (poi che ci amiamo tanto) che viueremo sempre felicemente.*

Arse. *Anch'io. Andiancene in casa; e trouato gli danari, cominciamo a pensare a i fatti nostri.*

Lucre. *Si bene; andiamo; Gli danari so certo, che vi sono, che pure stamane gli veddi. Voglio, che vi vestiate di drappi, e da gentil huomo; e che per tale da ciascuno, vi facciate tenere; hauendo voi del continuo danari nella tasca, per riuscir tale, quale voglio siate reputato.*

Arse. *Si, non sarà se non bene. Andiamo in casa, ch'io*

ch'io piglierò cinquanta scudi, & andrò, a Fel-
lo sarto, che lo lassai pur' hora, che si disperaua,
hauēdo fatto vn' vestito nero tutto di suo, per vn
gentil' huomo, che hora (per andare alla guer-
ra) non lo vole; ed io so, che mi starà dipinto.

Lucre. E' mai stato portato da persona?

Arse. Non già; che Fello l' ha fatto apostia per lui; ed
egli (senza leuarlo di bottega) gli ha fatto in-
tendere non lo volere.

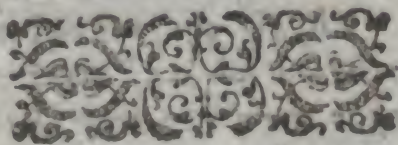
Lucre. Se non è stato portato, mi piace. Che non vo-
glio vi mettiare panni, che siano stati adopera-
ti da altri.

Arse. Nè io; ma questi non sono stati roccati, se non
dal sarto; Andiamo in casa, che piglierò gli
danari, e per l' vscio di dietro, che è più vici-
no, andrò per essi.

Lucre. Andiamo marito mio; quanto contento ho io.
Non staremo a far' altre nozze è vero?

Arse. Nò, che nessun di noi, ha parenti in queste parti.

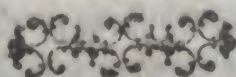
Il fine del terzo atto.



E • A T T O

ATTO QVARTO

SCENA PRIMA.



Tina sola.

HORSV, in buon' hora ogni co-
sa; so, che i veli, che hora ho
riportati al velataio, per l'v-
scio di dietro, seruiranno per al-
tri; Oh Lucretia, che hai tu
fatto? Ti so dire, che si parlerà di te altroue,
ch' al forno, & al lauatoio. Alla buona di me,
che se non ti volessi tanto bene, io sarei andata
a stare altroue; che non posso credere, ch' il
demonio non sia in casa tua; E massimamente,
che penso di certo, che Arsenico non sia più
Christiano; che non fa, nè dice cosa, se non da
infedele. Uh, Sig. che gran cose mi diss' egli
boggi, perche non mi facesti monaca, ed hora
in casa, doppo, che n' è padrone, ha abbruciato
tutti i libricini della Madōna, e i libri spirituali,
& ha riuoltati, e coperti tutti i quadri di Gie-
sù Christo, della Vergine Maria, e de i santi;
E dice,

Q V A R T O. 69

E dice, che gli vole barattare in figure di donne
Romane; e nella guerra di Troia, e di Ronci-
sualle; E la padrona è tanto perduta di lui, che
acconsente ad ogni cosa; E dice ancora, che
vuole mutare la casa, che non gli piace questo
luogo; Io lo conosco, che lo fa per non stare vi-
cino alla Chiesa. Prima era tutto buono, e
tutto diuoto; hora, che è diuenuto ricco, ha
lasciato ogni opera buona, come fanno tutti que-
sti, che (come egli) di poveri, diuenzano ricchi.
Come io posso, ne voglio ragionare con la pa-
drona.

SCENA SECONDA.

Lucretia, Tina.

Lucre. Tina, Tina.

Tina. Signora.

Lucre. Hai tu veduto Arsenico?

Tina. Sig. nò.

Lucre. Oh è uscito di casa, che non gli ho potuto dire,
che uelea andasse al mio libraio per il mio libri-
cino della Vergine. Non è egli passato di qui?

Tina. Non già; Deue esser uscito per l'uscio di dietro.

Lucre. Sarà certo uscito di là; Che domini vuol dire,
che non esce mai di qui.

Tina. Eh padrona mia, se non l'hauesti per male, vi

5 3

dirà

direi ben' io la causa.

Lucre. E perche?

Tina. Per non passare qui inanzi alla Chiesa.

Lucre. Che mi dici tu?

Tina. La verità; che non è Cristiano.

Lucre. Ohime Tina, chi te l'ha detto? che ne sai?

Tina. Vi ho badato; che non passa mai innanzi alla Chiesa; Non si fa mai il segno della Croce.

Quando vi voleui far monaca, mi disse parole da giudeo, e da rinnegato, a cio non mi facessi; non vedete, che ha abbruciato tutti i libri buoni, che erano in casa; e che ha ricoperte, e rivoltate tutte le figure di Giesù, della Madonna, e de i santi; e dice, che gli vuole dare via tutti; Non è vero?

Lucre. Verissimo.

Tina. Vi paiano cose da Cristiano?

Lucre. Oh infelice me, se fusse vero.

Tina. Credo, che sia più, ch' il vero.

Lucre. Oh sfortunata me; e che farò, se questo è vero?

Tina. Rinuntatelo; Eccolo fuor di casa; Vi deue andar cercando. Vedete se gli è vero, ch' i panni rifanno le stanghe; Guardate, se non pare un Duca.

Lucre. Oh pover' a me, se fusse vero. Me ne vò chiarire.

SCENA

Q V A R T O 74
SCENA TERZA.

Arsenico, Lucretia, Tina.

Arsen. **V**Eh doue è andata costei; che fate qui in strada?

Lucre. Voglio, che la Tina vada al nostro libraio, per vn mio libricino della Vergine.

Arsen. Eh vi andrò io, mandare serue per libri; andiancene in casa, non siamo più qui.

Lucre. E perche? quest'aria mi conforta tutta.

Arsen. Andiancene nell' horto.

Lucre. Horsù Tina, va in tanto a suor Dimitilla, e digli *dile* che m' accomodi del suo Diurno, che leggerò quello, fin ch' Arsenico mi porterà il mio officiuolo.

Arsen. Non occorre, Tina vien quà; che ne recherò io vno sta sera, Andiancene in casa; che voglio pigliare quaranta scudi per pagare tre quadri, che ho comparati adesso,

Lucre. E di che? Che vi è dipinto?

Arsen. In vno, Leda con Gione trasformato in Cigno. Nell' altro Apollo, che corre dietro a Dafne; e nell' altro Plutone, quando rapisce Proserpina: E' figure fatte da i più eccellenti pittori, che siano stati infino al tempo nostro.

Lucre. Mi piacciono: ma vorrei, che ancora haueste

E 4 compe-

comperato qualche bel Christo, e qualche bella Vergine Maria.

Arsen. Non ho per ancora trouato cosa al proposito; che voglio habbiamo in casa cose rare, e non vniuersale.

Lucre. Perche volete voi dar via quella bella Vergine, che comperò mio padre?

Arsen. Eh e non è cosa degna da essere tenuta.

Lucre. E perche?

Arsen. Perche non è stata fatta da huomo valente. Eh lassate pur fare a me; Ve ne trouarò ben' io, e de' belli; non dubitate. Habbiatela pur in tanto nel cuore; Et amatela, Et honoratela, come si conuiene a buon christiano.

Tina. Oh come gli è buono, con le parole.

Lucre. Così farò sempre: ma in fatti vorrei delle sue imagini per casa.

Arsen. Ve ne prouederò; andiancene in casa.

Tina. Oh come vuol fuggire la veduta della Chiesa:

Lucre. Dubbitò, che non sia vero quel, che m' ha detto la Tina; pur me ne vuol chiarire affatto. *Arsenico mio*, voi sapete, che la moglie, deue sempre liberamente comunicare i suoi dispiaceri al suo marito; non solo per alleggiargli; ma ancora per trouarui rimedio; E ch' il marito, è tenuto ad aiutare, e giouare alla moglie in quello, che può.

Arsen. E' vero; dite pure ciò che vi occorre, che non mancherò di fare tutto quello, ch' io potrò; se per

Q V A R T O. 73

per l'obbligo mio, per esserui marito; com' ancora, per l'amore, che vi porto; ma poteuamo pur' andare a ragionare in casa, o nell'orto.

Lucre. Stò volentieri qui. Et il dispiacere, e dolor graue, & acerbo, che ho, è che m'è stato detto per certo, che non siete christiano.

Arsen. Ah, ah, ah, e chi vi ha fatto credere si piaceuol burla?

Lucre. Arsenico io non l'ho per burla; & vi dico, che se fusse vero, mi morirei di dolore.

Arsen. Voglio la teniate per burla certo; ch'io sono christiano, sono battezzato; e credo in ciò che crede la santa Madre Chiesa.

Tina. Sì; ma l'opere sono da rinegato.

Lucre. A me è stato detto per cosa certissima; però hauierei caro, me lo dicessi alla libera.

Arsen. Eh mi marauiglio di voi. Vi dico, che son christiano, e faccio tutto quel, che crede, e fa ogni fedel christiano.

Lucre. Certo?

Arsen. Certissimo.

Lucre. Voglio me ne diate vn segno.

Arsen. Chiedete.

Lucre. Farete quello vi domanderò?

Arsen. Senz' altro.

Lucre. Voglio, che domattina ci communiciamo insieme.

Arsen. Oh questo nò.

Tina. Ah ah hatelo colto?

E per-

Lucre. E perche?

Arsen. Perche vi si deue andare con maggiore contritione, che non ho al presente.

Lucre. Ma si; il Sig. ci aiuterà, confessiamoci sta sera insieme, e domattina di buon' hora (che habbiamo la Chiesa sì commoda) ci comunicheremo.

Arsen. Non ci pensate. Andiancene in casa.

Lucre. Deh marito mio, fatemi questo seruitio.

Arsen. Non ne rò far' altro. Horsù io mi auio in casa.

Lucre. Fermatevi. Oh sfortunata a me sarà vero. Vate, perche marito mio dolce, non mi volete fare questo seruitio? Deh risoluetemi; che il nostro Sig. Giesù Christo stara sempre, con' esso noi; e ci aiuterà sempre. Che hauete, che siete tanto mutato di colore; e mostrate d' hauere sì grand' affanno?

Arsen. Niente; andiancene in casa.

Lucre. Anzi voglio, che ce ne andiamo in Chiesa a far quello, vi ho detto; Che hauete? Ohime mi venite meno nelle braccia.

Arsen. Lucretia, se m' amate, andiancene in casa, e non mi sforzate ad accostarmi a cosa sacra. Ohime.

Lucre. Che farà? Tina aiutami vn poco. Oh gloriosa Vergine Maria, soccorretelo.

Arsen. Partianci di qui, ch' io abbrucio.

Lucre. Voglio prima sapere la causa di tanta vostra alteratione; e perche non vi volete cōmunicare.

Perche

Q V A R T O. 75

Arsen. Perche non posso; Oh perche non ruppi il col-
lo giù per quella scala; doue fui per cadere,
quando uscì fuore.

Lucre. Ohime marito mio, che cosa dite voi?
Arsenico; Ohime Tina egli è venuto meno;
aiutami. Che cosa sarà questa? Oh Vergine
benedetta aiutatelo voi, che potete.

Tina. Ne ha ben bisogno vedete. State sù Arsenico.

Arsen. Ohime, che son stato per morire.

Lucre. E che hauete hauuto?

Arsen. Vn cattarro, che m' ha hauuto a fogare. Le-
uianci di qui, se mi volete viuo.

Lucre. Vi voglia viuio; ma voglio ben' ancor sapere ciò
che hauete.

Arsen. Io ve lo dirò; ma apparecchiateui d' vdir vna
gran cosa.

Lucre. Iddio ci aiuti; Dire marito mio.

Arsen. Essendo io innamorato di voi, & essendo fuore
d'ogni speranza d' hauerui; massimamente fa-
cendoui monaca.

Lucre. Oh Dio, che sarà.

Arsen. Trouai vn mago, che con vna sua lettera m'in-
uò al Diauolo; il quale mi promesse di fare in
modo, ch'io vi hauerei; e mi fece rinegare a
Christo, & al battesimo, e con vna scritta di
mia mano, dichiarai il tutto; e gli detti l'bera-
mente l'anima mia; promettendoli d' essere se-
co nelle pene dell' inferno; e per sua opera vi
ho ottenuta; Si che son tutto suo; e non mi pos-
so più.

so più accostare a sacramenti di Christo, nè vedere sue Chiese, nè sue immagini, nè de i suoi santi; e però ho fatto in casa ciò che sapete; e fuggo questo luogo, che m'abbrucia.

Lucre. Nessuno mai si salvò, che non obbedisse alli suoi genitori. Chi jura quello, che significbi al mio padre, la mia confusione? Oh ufcine me, in che abisso di miserie son'io caduta? Perche ci son'io nata? Perche non mori subito, che fui battezzata?

Arsen. Vi ho detto il tutto, ne veggio scampo al caso mio.

Lucre. Horsù, bisogna (poi c'ho errato fin què) deporre ogni femminile infermità, e fare atto Eroico. Oh Diamio fattore, e mio creatore, aiutami, inspirami tu, ciò, che devo fare, e dire, te ne prego per i meriti della tua accerbissima passione. Voglia Arsenico mio, che te n'andiamo insieme a trouare il Reuerendissimo Monsig. tanto amico, e caro a Dio; e che a lui (conferitoli il tutto) ci raccomandiamo, e lo preghiamo, che appresso a sua Diuina Maestà, con le sue calde, e accette orationi, facci, che siate liberato da le mani di così fiero nemico.

Arsen. Oh santa risoluzione, andiamo, e facciamo ciò che vi piace.

Tina. Vch s'io me n'intesi; vch s'io lo conobbi.

Lucre. Ecco, che adesso esce fuori, con M. Alladio.

SCENA

SCENA QVARTA.

S. Basilio, Alladio, Lucretia,
Arsenico, Tina.

Basi. **Q**uando Christo riprende il mondo, non
riprendea l'acqua, che si lasciò calpe-
strare da i suoi piedi, non l'aria, non il mare,
che l'obeddi; non la terra, che nella sua morte
tremò; non la luce, che restò d'illuminare; non
le pietre, che si spezzorono; non i monumenti,
che s'apersero, come molti si danno ad intende-
re; e però spesso dicano, o cattiuo mondo, o
mal mondo, o inganneuol mondo, o instabil
mondo; Il mal mondo, Alladio mio, non è al-
tro, se non la vita, che fanno i mondani, che
si trouano in peccato, doue la terra è auaritia,
il fuoco cupidità, l'acqua inconstantia, l'aria
sciocchezza, le pietre superbia, il Sole pro-
sperità, e la Luna mutabilità; Quando Christo
chiama i mondani, e le vite mondane, loro
mondo, e cittadini del mondo, gli chiama al-
l' hora serui del peccato, e dà loro per Sig.
il demonio. Che pensate, che sieno i cittadi-
ni di questo mondo, se non la superbia,
l'auaritia, l'ira, l'inuidia, la bestemia, la
gola, la vanità, e la sciocchezza?

Se uoi

Se noi compariamo i travagli, che noi passiamo con gli elementi, e che sofferiamo con i viti con effetto ritrarem, che non è sopra la terra travaglio, che s'aguagli a quello, che si passa nella vita. Non è egli forse peggiore caduta, se si cade d'vn cubito di superbia, che d'una altissima torre? Non è egli forse in maggior pericolo colui, ch'è perseguitato dall'invidia, che quello, che è rotto, e lacerato da vna sassata? Non corrono maggiori pericoli gli uicini fra le delitie, & i vezzi, che fra gli animali bruti? Non si ritroua in maggior pericolo colui, ch'arde nel fuoco dell'auaritia, che quei, che abitano appresso il monte Etna?

Allad. E' adunque Reuerendissimo Monsig. questo nostro mondo vn crudele nemico, & vn finto amico. Egli ci pone in travagli, ci toglie il riposo; è temuto da i buoni, amato da i cattui, e finalmente discuopre tutti i viti, ed è manigoldo di tutti i virtuosi. Tiene questo traditore conto con tutti, e nessuno chiede conto a lui. Et veduto, che cosa è il mondo, se gli huomini fussero così saui in mirarlo, come sonno leggieri in seguirlo, con' effetto ritrouarebbero, che egli mai non lusinga con prosperità, che non minacci con' auuersità; perche sotto il maggiore capitale, che è il sei, stà il minore di tutti, che è l'asso.

S. Basil. Oh mondo, com' in breue spatio di tempo ci riceui, e ci licenti; ci tira a te, e ci scaccia, ci allegri,

gri, e ci attristi, c'innalzi, e ci abbassi, ci accarezzi, e ci castighi, & hauendo in casa te (che sei il ladro) vsciamo fuore a fare preda; Il mondo, c'ha l'esperienza di tanti anni dall'aspetto di ciascuno ha intera cognizione della natura di tutte le persone; e per quello, che è prosonuoso, ha gli honori, per quello, che è goloso i delicati cibi; per quello, che è auaro le ricchezze; per quello, che è carnale la sensualità; per quello, che è inquieto i negotij, tanto, che dopo, che gli ha tutti cibati, stende di poi sopra di loro la rete de i vitij.

Allad. Se il mondo tenesse così in delitie i suoi amatori, come li trauaglia; se così li consolasse, come gli affstigge; se li ricenesse, come gli manda via; se li perpetuasse, come li consuma, credo, ch'essi non haurebano memoria di Dio; nè alcuna vergogna di peccare.

S. Basil. In somma il mondo non è altro, ch' vn' ingannatore de i tristi, vn manigoldo de i buoni, vna sentina de i vitij, vna incude di virtù, vn' emulo della pace, vn' amico della guerra, vn' acqua dolce de i vitiosi, & vn sele amaro de i virtuosi, leggiero per ingannarci, e poco auuisato per rimediarci. Ma chi è questa, che tanto pallida ci viene innanzi?

Lucre. Oh Santo di Dio, habbiate misericordia di me misera; misericordia, oh discepolo del Sig., di me meschina, che combatto, e contendo con il diavolo.

diavolo. Habbiatè misericordia di me, che non ho voluto obbedire à mio padre; il quale mi menò in questa città, non solo per ch'io vedessi questi luoghi santi; ma voi, & udisi le vostre sante prediche; & in vno monastero dedicato a Dio, seruissi il Sig. e di già erano perciò tutte le cose all'ordine, quando io assalita dal feroce nemico, che mi fece innamorare di questo, ch'era nostro seruitore (al presente mio marito) infuriata, contradicendo al volere del mio buon padre, dissi non mi volere altrimenti monacare; ma volere per marito questo, che è, (essendo innamorato di me) & vedendo non mi potere hauere (massimamente facendomi monaca) trouò vn negromante, e conferitoli il tutto, bebbe da lui vna lettera scritta a Lucifero; con la quale a lui s'inuiò; e giunto al luogo insegna toli dal mago, e condotto auanti a Lucifero (per hauermi) non solo in voce rinegò a Giesù Christo, & al battesimo; ma gli ne fece vna scritta di sua mano, promettendoli di stare seco eternamente; Vi prego adunque, che vi degniate, con le vostre orationi (liberando lui, e rimettendomi in gratia di mio padre) porgermi tal soccorso, ch'io non me ne muoia misera.

S. Basil. In nome del nostro Sig. Giesù Christo figliuolo. non dubitate; habbiatè fede in Dio, che vi consolerà. Arsenico figliuolo, narrami di tua bocca (per l'apunto) com'è passato il caso.

Oh Santo

Q V A R T O 87

Arsen. Oh Santo di Dio, se io vorrò tacere, le mie
opere grideranno. Oh padre io son stato, e so-
no il più scelerato huomo, che vna. Essendo
innamorato di Lucretia figliuola del mio pa-
drone; e perch'egli (insieme con la sua serua) la
volea fare monaca, dissi al padre di lei, & al-
la serua molte, e diuerse parole, tutte da hu-
mo, che non fusse Christiano; e tutte a fine non
andasse innanzi si santo effetto; vedendo, che
pur' il tutto seguiva, e che si ultimava, adira-
tomi contro me stesso, e contro Dio, e condotto
mi in disperatione, maladissi il padrone gli al-
tri, me proprio, il padre, e la madre mia, de-
siderando al padrone, & a me violenta morte;
mi lamentai di Dio, ingiuriandolo, e sull'aneg-
giandolo, & imputandolo, dissi non essere nel-
l'inferno maggior pena di quella, che patino,
inco'panio Iddio di tanto mio male; e trouato
vn mago, le scopersi il mio amore; E perche
mi disse, ch'io ottenei il mio desiderio, le pro-
messi rinegare a Christo; & al battesimo; e con
vna lettera, che egli mi diede, andai li (dove
mi disse) e quellaalzata in alto, chiamai il dia-
uolo in mio aiuto; ed essendo là in quel luogo,
condotto innanzi a Lucifero; perche egli mi
promesse Lucretia, io all'incontro, non solo in
voce; ma ancora con scritta di mia mano (mi-
sero me) rinegai a Christo, al battesimo, e pro-
messi essere seio nel giorno del giudicio, e di sta-
re eter-

re eternamente nelli tormenti infernali. Di poi disprezzando Iddio, i suoi santi, & il paradiso come cosa già di Lucifero, hebbi gran contento d'hauer fatto, e detto quanto vi ho narrato Jogiugnendo parole impertinentissime; e perche M. Proterio, in vedere la sua figliuola ardere del mio amore, era in certo pensiero, ch'io per arte magica, e diabolica l'hauessi corrotta, le giurai, e mi sforzai darle ad intendere non essere vero quanto dicea, ancorchè egli dicesse la verità. Hauuto Lucretia, e diuenuto padrone del tutto (ch' il padre si partì, con animo di tornarsene nella sua patria) abbruciai tutti i libri spirituali, e leuai via tutte l'imagini pie, fuggendo il vedere le cose pie, e spirituali.

S. Basil. Vmò tu ritornare al nostro Sig. Giesù Christo?
Arsen. Io ben vorrei; ma non posso.

S. Basil. E perche?

Arsen. Perche con la scritta di mia mano, ho rinnegato a Christo, confessato il diauolo, e datomi a lui.

S. Basil. Non ti dia noia questo; perche il nostro Dio è benigno; e se ti pentirai, ti riceuerà; perche egli cōpatisce a le nostre malattie, & infermità.

Lucre. Oh discepolo di Christo Dio nostro, aiutateci quanto potete.

S. Basil. Credi tu poterli saluare?

Arsen. Io credo Sig. Aiutate voi la mia incredulità.

S. Basil. Hor sù figliuol mio (così segnato con il santo segno della croce in fronte di mia mano) verrai meco,

Lucre.
Basil.
Allad.
Lucre.
Tina.
Lucre
Tina.
Lucre

Q V A R T O. 87

meco, e starai orando; done ti porrò, fin ch'io
verrò per te; rizzati in figliuola; leuati in piè
figliuolo, & viene meco nelle mie stanze. E
voi Lucretia, andateuene in casa, & in pre-
gate il Sig. che ci essaudisca.

Lucre. Così farò.

Basil. Et voi andate in Chiesa, e pregate Iddio, che
ci consoli.

Allad. Pur che gli siano accette le mie orationi.

Lucre. Andiamo Tina, che ne dici? non ho fatto buo-
na resolutione?

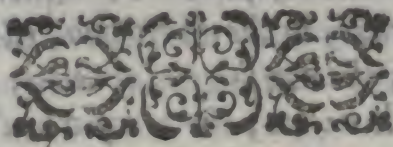
Tina. Da Imperadrice; non poteui far meglio. An-
diamo in casa, e scoperta quella pietà, fac-
ciamui oratione.

Lucre. Sì Tina mia sì, non perdiam tempo. Oh se fus-
simo essauditi.

Tina. Bisogna hauer fede.

Lucre. E far buon' opere.

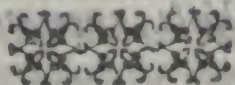
Il fine del quarto atto.



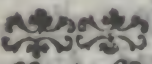
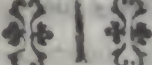
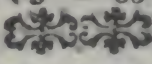
F. 2. ATTO

ATTO QVINTO

SCENA PRIMA.



S. Basilio, Arsenico, Alladio.

S. Basi.  N qual si voglia hora figliuol mio,
 ch' il peccatore sarà conuertito, &
 haurà pianto (dice la scrittura)
non mi ricorderò più de' suoi peccati. Ramaricandoti, e dolendoti adunque de' tuoi peccati, co' l' mezo della penitenza, ricerca la misericordia di Dio, che di certo, per sua diuina bontà, e misericordia, diuentarai cosa, e casa del Sig. nella quale si degnerà abbitare, come nella sua propria stanza.

Arsen. Io non manco di tutto quello, ch' io so, e posso; ma per essere tale, quale V. S. Reuerendissima sa, e nel grado, in che mi ritrouo, elle non sono accette, elle non salgono al Cielo; però aiutatemì con le vostre, che conosco ben' io, e sento di quanto merito elle sono.

S. Basi. Seguita figliuol, non ti sbigotire; che anch' io continuerò; non sai, che Giesù Christo perdonò a

nò a Matteo, & a Zacheo? Non ti souuene di Maria Maddalena? Non ti ricordi del Ladrone, di Pietro, di Paolo, e di tanti altri innumerabili, che non lo credeano, lo negorono, e lo perseguitarono? Non pregò egli per gli suoi crucifissori? Non temere, pregalo pure con animo, e cuore risoluto di non peccar più, e che sia (per sua clemenza) per farti la gratia.

Arsen. Monsig. si.

S. Basi. Come ti va adesso? come se trattato?

Arsen. Sento le lor grida di lontano, e le lor minaccie; ma non li veggio più; e questa conosco auenire per l' orationi di V. S. Reuerendiss. tanto accette a Dio; però piaccia li (ch'io ne la prego) perseverare; me le raccomando, e la prego non m' abbandoni; io non lo merito; ma per amore del nostro Salvatore, e per i meriti della sua accerbissima passione; che so pur, che non vuole se ne perda vno di quegli, che confidentemente credano in lui.

S. Basi. Stà di buon' animo, e tien per certo, che è maggiore la misericordia del nostro Sig. Iddio, che la iniquità di quello, che commettesse tutti i peccati, e sceleraggini, che potessero commettere, o pensare tutte le persone nate, e che nasceranno.

Arsen. Così credo.

S. Basi. Horsù torna meco, ch'io ti ciberò, e dipoi (così segnato con il santo segno di croce in fronte di

mia mano) ti rimenero nella medesima stanza, ed iui seguirai l'incominciata oratione, che spero, che presto al tutto saremo consolati, viene.
M. Alladio, poiche *M. Proterio* è pronto a far quanto, di che l'habbiamo richiesto.

Allad. Monsig. si.

S. Basi. Accompagnatoci in tanto con l'orationi, & ordinate, che gli altri facciano il medesimo, a ciò, c'habbiamo gratia d'appresentare questa pecorella al padre eterno.

Allad. Per quanto da me si potrà, non si mancherà.

Subito; che *Lucifero* conobbe dal principio del suo cadimento d'hauere irreuocabilmente perduto il possesso di quelle sedie celesti, tocco dal dolore dell'invidia intrinsecamente, accò che l'huomo non salisse là, di doue egli era stato scacciato, cominciò con tutto il sforzo della sua malignità, furiare contro l'huomo; di maniera, che non solamente nella morte; ma anco nella vita con tutte le sue forze, si muoue contro di quello; e questo poueretto d'*Arsenico*, ce ne mostra chiaro essemplio. E quando non ci batte, e flagella nel principio della nostra operatione, e che nel camino di nostra vita, non ci ammazza, prepara nel fine più duri lacci alla nostra salute; e tanto più sollecitamente ci pone agguati, quanto, che egli considera, che solamēte gli resta il fine dell'huomo, per ingannarlo.

SCENA

SCENA SECONDA.

Lucretia, Alladio.

Lucre. **E'** tanto l'amore, ch'io porta all'anima, &
al corpo d' Arsenica, come sua moglie, e
Christiana; che mi par' vn' hora mille di sape-
re qualche cosa di lui. Ecco di quà M. Alla-
dio, le ne voglio domandare.

Allad. Questa è la moglie di quel meschino; che vorrà
intendere di lui.

Lucre. Iddio vi salui.

Allad. Ancor voi.

Lucre. Io son l'infelice moglie di quel, uh, uh.

Allad. Vi riconosco benissimo; non piangete più; da-
teui pace, che presto sarete consolata.

Lucre. Oh volesselo Iddio.

Allad. Lo vorrà, statene sicura.

Lucre. Ho tutta la mia fede in Dio, e nel nostro Monsig.

Allad. Hauete ragione.

Lucre. Ma saprestimi dire, ciò che sia del mio marito? e
come vadino le sue cose?

Allad. Vi dico, che elle cominciano andar bene.

Lucre. Come andarono nel principio?

Allad. Male per Arsenico.

Lucre. Ohime, e perche? che gli interuenne?

Allad. Sapete, che doppo, che Monsig. le hebbe fatto
fare

F 4

fare la confessione, e che l' hebbe consolato, le fece il segno della Croce in fronte, e che lo menò nelle sue stanze.

Lucr. Lo so.

Allad. Monsig. lo riferro in vna camera vicino al suo oratorio, dicendole non dubitasse di cosa, che vedesse, patisse, o sentisse; anzi perseverasse in pregare Iddio, che gli perdonasse i suoi peccati, e l' aiutasse. D. poi egli si pose nel suo Oratorio in oratione, in questo Arsenico sù sopraggiunto da Lucifero, che hauea la sua scritta in mano, e molti diuoli seco; i quali con le grida, e con i sassi, e bastonate tormentarono fieramente Arsenico.

Lucr. Oh puerino, e stette forte?

Allad. Sì, che Iddio, pregato da Monsig. gli prestò tanto aiuto, che restò vittorioso; e tutto ci disse, quando Monsig. dopo due hore, lo visitò; e di nuouo (armatolo con il santo segno di croce in fronte) lo riferro.

Lucr. Ed hora, come stà? Oh meschino.

Allad. Pur' adesso Monsignore le ne ha domandato, ed egli le ha detto, che i diuoli non lo percuotano più; ma che di discosto si sforzano tormentarlo, e spauentarlo con le grida, e minaccie.

Lucr. Oh ringratiato sia Iddio.

Allad. Monsig. l'ha riferato nel medesimo luogo, ed è ritornato all' oratione, e m'ha imposto, ch'io faccia fare a ciascuno oratione.

Vene

Lucre. V'è ne prego anch'io, bench'io habbia vna gran fede in quelle di Monsig. solamente.

Allad. Et in oltre Monsig. mi comandò, ch'io andassi in casa di M. Filippo Artigli, dove disse haver saputo (per inspiratione) essere vostro padre, e ch'io le narrassi tutto il seguito; ed essere auenuto per operatione del diavolo; il quale, per disturbare il vostro farui monaca, fece ch'Arsenico s'innamorò di voi, e l'accese talmente, che (condottoto all'vltima disperatione) l'indusse a quanto sapete; e che da parte sua, la pregassi a riconciliarsi con voi, e con Arsenico; e che (contentandosi di quanto è piaciuto a Dio) si quietasse, & viuesse il resto de' suoi giorni, con esso noi in questa città; doue le sarebbe hoggi portato il ritratto de' beni della sua patria.

Lucre. Oh felice me; e che disse?

Allad. Doppo vn mar di lacrime, e molto lamentarsi della sua disgratia, come piacque al Sig. si quietò; e rallegratosi in Giesù, mi promise venire a visitare sua Sig. Reuerendissima, subito, che fusse riuestito, che s'era messo all'ordine per calualcare, e fare ciò, che le piaceua.

Lucre. Oh me beata, poiche con la gratia del Sig. rihaurò il mio marito fuore della podestà del demonio, & il mio dolcissimo padre tutto placato. Oh me più d'ogni altra lieta, e contenta.

Allad. Et innanzi mi partissi, giunse vn seruisore con quaranta mila scud., che sono l'intera ritratto de'

de' suoi beni.

Lucre. Oh Sig. piacciati concederci, e mantenerci la tua santa gratia. Liberaci dalle mani, e tentationi del nemico. Oh come mi sbigotisco, quando mi ricorda quel che è seguito ad **Arsenico**, & a me.

Allad. Siate certa, che la fragilità della nostra humana natura, è tanto sottoposta all'infelicità, mali, e dolori, che senza l'aiuto di sua diuina Maestà cadereffimo, & commettereffimo del continuo infiniti errori. Gli spiriti, che furono cacciati del Paradiso, furono, e sono di diuerse nature; tutti nondimeno concordeuolmente odiano Iddio, e sono contrarij a gli huomini, essendo alcun di loro peggiori de gli altri. Alcuni obediscono a quegli, che conoscano esser più nobili di natura, più valorosi di possanza, e più fortili di malitia; non già per amore, che gli portano; ma per grandissimo odio, che portano al genere humano; con la quale obediencia così vniti a questo mal fine, fanno vn fortissimo, terribile, e concordeuole essercito contro l'humana salute. E non si dia ad intendere il vulgo, che sia in potere di negromanti, tenere tali spiriti legati, come huomini ne' ceppi; da che vno spirito non può essere rinchiuso da vn corpo.

Lucre. S'intende pur, che fanno cose marauigliose.

Allad. Eh, questo auuiene, perche essi ci concorrono volontariamente, per fare sdruciolar l'huomo all'Ido-

Lucre

all' Idolatria, e per sottoporlo. Oh quanto sono misere, & infelice quelle persone, che per ottenere questi breui piaceri, perdano gli eterni, e si sottopongono a i perpetui guai dell' Inferno. Ecco il negromante, e la Malefica, che per hauere in questo mondo quanto bramano, e poi non l'hanno, rinegano a Christo, & al batesimo, e fanno professione, o tacitamente, o espressamente del diavolo, e l'adorano, non hauendo riguardo, che lassano il Creatore per la creatura; e quello; la faccia del quale niente è più bella, e risplendente; per adorare il diavolo; il quale è più nero, che vn carbone, e più deforme, che tutte le creature. La Malefica produce grandissimi, e quasi innumerabili mali; procura co'l mezzo diabolico varie infermità, miserie, e calamità, tanto ne gli huomini, quanto ne gli animali, ed altri beni di fortuna; offende gli huomini nell'honore, & fama, e nell'uso della ragione; affattura, e malefica gli huomini con il sguardo; eccita piogge, tempeste, & altre cose simile, e mette ne i corpi humani i demoni; i quali alle volte fingono essere l'anima del tale, ouero il tale huomo, solo per aggiugnere peccato, a peccato; ma cauto che si sarà tutti questi, e simili suoi diabolici capricci, che baurà poi è Inuerità niente altro, che l'eterno pene dell' inferno; oh quanto siamo nemici a noi stessi.

Lucr. E' certo, che da noi stessi ci gettiamo nell'inferno.

Piaccia

Allad. Piaccia al Sig. non ci abbandonare, e noi necessiamo di pregarlo, che ci conceda gratia, che non manchiamo di quanto egli ci commette, con i suoi diuini precetti, e che stiamo lontani, e difesi da tanti, e diuersi nemici. Eglino abitano in tutte le regioni; però si sforzano d'ucciderci con saette, e di leuare le nostre facultà con grandine, e tempeste; pigliano piacere nel tempo di notte fare alcuni strepiti, e rumori, attendendo a far burle, e giuochi, offendano quegli, che cauano i pozzi, l'oro, ed altri metalli; eccitano i venti sotteranei, & i terremoti; sbattono, e squassano i fondamenti de gli edificij, suscitando i venti di sotto terra; e non solamente con dishoneste fantasie, e psioneri, cercano imbrattare, & offendere l'anime ricomperato co'l prezioso sangue di Christo; ma a guisa di fiere crudelissime si sforzano sollecitare la morte de gli huomini; eccitano grandissima tempesta nel mare, sforzandosi sommergerui chi lo solca. In somma tutti, altro non procurano, che la perdita dell'anima, e del corpo nostro; però egli è necessario, per salute dell'vno, e dell'altra, che noi con ogni affetto, e sincerità di cuore seruiamo, e preghiamo il Signore, che ci tenga sempre nella sua santa gratia.

Zucre. Preghianlo pur del continuo.

Allad. Horsù in buon'hora ogni casa; attendiamo adesso ad aiutare con l'orationi il vostro marito.

Io ms

Q V I N T O. 23

Io me ne voglio andare in Chiesa e fare ciò che mi ha commesso Monsig. Venite ancor voi a far il medesimo.

Lucr. Sig. si vengo adesso. Oh com'era infelice, se non pigliaua questa risoluzione; su certo spirazione dello Spirito Santo; che Iddio non vuole la damnatione di persona. Oh padre mio, come fosti accorto di questo negotio.

SECNA TERZA.

Gostanza, Lucretia,

Gostan. V H quanto pena a giugnere costei. Si sard messa la disgratiata a fare cento facende, prima, che venga. Vh Sig. che pazienza bisogna hauere con queste serue. Volea andarmene in casa ad assettare mille cose; pur' ho hauto caro d' essermi intartenuca, che ho intereso da M. Alladio, come il nemico, non volendo, che Lucretia si facesse monaca, fece innamorare di lei Arsenico, e che l'indusse a dargli tutto in anima, & in corpo, e come Monsig. cerca con le sue orationi liberarlo, e che M. Alladio (che passò per la porta del fianco della Chiesa) ha fatto (mandarioni da Monsignore) che M. Proterio si contenta stare, & viner qui con Lucretia, & con Arsenico. Eccola,
che

che se ne deue venir in Chiesa. Lucretia, che
si fa? doue n' andate?

Lucre. In Chiesa a pregare Iadio, che m' aiuti, & li-
beri il mio pouerò marito. So che voi vi par-
riste, & mi lasciaste sola.

Gost. Et che voleni, ch' io facessi? Vi veda fare, &
dire cose tanto fuore dell' honesto, & vi eri tan-
to data in preda ad Arsenio, che non mi pareua
douer stare in vostra compagnia; ma hora, che
ho inteso da M. Alladio per l' appunto, come è
passata la cosa, dico, che siete degna di compas-
sione, ch' io sarò sempre in vostra compagnia,
& vi farò ogni seruizio, come prima; che alla
forza del demonio, non potiamo resistere, sen-
za l' aiuto del nostro Sig.

Lucre. E di che sorte. Io hauea vn fuoco tanto ardente
al cuore, che non potea viuere senza Arsenio:
ed era tanto fuora di me, che non potea dire, nè
chiedere altra cosa, che lui, e per hauer-
lo, haurei sofferto mille, non che vna morte;
ma subito, che mio padre me l' hebbe concesso,
manò in me quell' ardore, che io ne hauea; mi
restò solo l'amore, e beniuolenza, che ogni donna
da bene porta al suo marito; e quando hebbi in-
teso quel che egli hauea fatto, così subito scio-
a Monsig. per aiuto; sì che mi pare di esser de-
gna di compassione, e d' essere da voi amata,
com' era prima.

Gost. Non ve l' ho promesso? Siate certa Madonna
Lucretia

Lucretia mia, che vi sarò sempre quell' amoreuo-
le Gostanza, che vi sono stata fin' adesso.

Lucre. Piaccia a Dio di mantenerci; com' ancor io non
mancherò verso di voi. Non volete venire hon
meo in Chiesa a pregare il Sig. per Arsenico,
comè hà commesso Monsig.?

Gost. Sì bene. Andiamo, ancor che le mie orationi sie-
no fredde; ma ecco, vostro padre con Filippo;
fermianci. & facciangli motto.

SCENA QVARTA.

Proterio, Filippo, Lucretia, Gostanza.

Prote. E' tanta la fede, & la riverenza, che giu-
stamente, porto a Monsig. che non solo
l'ubbidirei di ciò, che m' ha fatto ricercare per
M. Alladio; ma di qual si voglia altra maggior
cosa.

Filip. Saviamente, che ciascheduno deue ubbidirlo, &
offeruarlo; poiche egli è grandemente in gratia
di sua diuina Maestà, & che ad altro non at-
tende, che alla salute d' ogn' vno; ma ecco la
vostre figlinola.

Lucre. Padre mio, se tale è il nome con che vi deuo
chiamare, poi che vi sono stata sì inobediente,
& vi ho con accerbissimo dolore, quasi condot-
to alla fine de i vostri giorni, vi prego, che m'è
perdonate

perdoniate dell' mio gran fallo, commesso contro la vostra volontà: Et se quello è tale, che me ne facci indegna, ve ne prego, per quello ardente amore, che mi portaste, quando per camparmi da morte, permetteste, che io (commettendolo) haueffi Arsenico per marito. Deh padre perdonate alla vostra figliuola; che accortasi dell' errore, che ha commesso, ancorche vi fusse indotta, & quasi sforzata da così potente nemico, vi domanda humilmente perdono. Deh padre, che più dolce suono, non percuote gli orecchi, ricordatemi di quello, che abbracciò il suo figliuolo, ancorche hauesse consumata la sua parte, & riceuetemi nel grado, che io vi sono.

Gost. Ell' è stata pronta in domandargli perdono, come fu nel commetter l' errore.

Filip. Così bisognarebbe, che fusse il penitente nella confessione, & nel chieder perdono a Dio de' suoi peccati.

Prote. Lucretia il medesimo amore, che m' indusse a permetterli Arsenico, m' induce a perdonarli. E tanto più volentieri fo questo, quanto (che oltre a i tuoi prieghi, & il caso n' è degno) ne son stato ricercato da Monsig. huomo di tanta santa vita; però riceui figliuola mia da me il perdono, che te lo concedo, & il bacio paterno. Rizzati figliuola mia; lieuat in piè, & nell' auuenire preghiamo il Signor, più seruentemente, che non hauiam

Q V I N T O. 97

hauiam fatto per il passato, che ci tenga la sua
santa mano in capo.

Lucre. O Padre mio benigna, come mi posso chiamar
fortunata, poi che vi hebbi per mio genitore;
prego Iddio, che per l'auenire vi dia di me, &
d'ogni cosa tutte le jadisfationi.

Prote. Horsù in buon' hora; ogni cosa a fin di bene:
contentianci di quanto piace a Dio. Filippo,
egli è bene di procurare di parlare a Monsig.
& ordinare, che domattina sieno portati quel-
li danari qui in casa mia, anchorce in casa
vostra sieno sicurissimi.

Filip. Non è se non bene, per ogni rispetto; Andiamo
intanto a Monsig.

Lucre. Voi non gli potrete parlare hora; perche egli è
riserrato nel suo Oratorio a pregare Iddio, per
la liberatione d' Arsenico, & ha cominesso,
che ogn' uno vadi in Chiesa a fare il medesimo.

Prote. E' bene adunque, che vi andiamo, ed iui, vbedēdo
al Superiore, preghiamo Iddio, per Arsenico.

Filip. Non perdiamo tempo.

Lucre. Venite madonna Gostanza ancor' voi.

Gost. Io vengo.

SCENA QVINTA.

Martinello, Asmodeo, Menica.

Marti. **D**elle nostre Asmodeo; habiamo fatto, fatto,
C & non

*E non habiam' fatto altro, che riuestire vn
contadino.*

Asmo. Come facciamo spesso. Ah, a, s' io haueffi pos-
suto, l' haurei ben rampinato giù prima, che s'è
fusse condotto nelle mani di Basilio;

Mart. Mi sforzai molte volte fargli rompere il collo,
*E ultimamente quando uscì di casa: ma non
mi succedè mai.*

Asmo. Anch' io hò tentato molti modi, per farlo mal-
capitare, *E non mi son riusciti: e mentre la mo-
glie procuraua sapere la causa, che non si volea
communicar seco; me gli cacciai in gola con
santa quantità di catarro per affogarlo, che gli
feci perdere il parlare, E lo condussi a mal
termine; ma scacciato da quella, che, dopo il
nostro auersario, gouerna il tutto, pregata da
Lucretia, fui forzato a lasciarlo libero.*

Mart. Volsi, *E tentai più d' vna volta far qualche
male d' importanza a quella cicala della Tina,
per impedirla tanto, che non cinguettasse con
Lucretia, come fece.*

Asmo. Eh, Martinello, ell' era ordinata così di sopra:
anch' io vi pensai, ma veddi, che non vi era
rimedio. In questo negotio, non habbiamo
fatto altro, se non che Lucretia non s' è fatta
monaca. Ah se ella non era tanto diuota la
conducea ben io a desiderarlo, *E ad haruerlo
altrimenti, che per marito.*

Mart. In fatti il guardarsi da i peccati, l' oratione, *E
i digiun-*

i digiuni ci fanno star discosto, e perdere molte
le nostre forze; ella viuerà nel modo matrimo-
niale, come ricerca quello stato, che pur è per-
fetto, se bene non tanto.

Asmo. Non credi ch'io sia per tribulargli più d'una
volta?

Marti. Sarai causa di lor maggior felicità: che con la
gratia del Superiore restaranno, a vostra con-
fusione, vittoriosi; Et saranno maggiormente
premiati.

Asmo. Non mi voglio doler di me.

Marti. Hai veduto, come siamo stati scacciati presto
da lui?

Asmo. Te ne marauigli?

Marti. Non già; ma me ne dolgo. Ob io le detti le
gran sassate.

Asmo. Ne io stetti a vedere; che le detti un numero
infinito di bastonate.

Marti. Bisogna, che così ci sfoghiamo della nostra rab-
bia.

Asmo. L'ho hauuta, Et ho tale, che non la posrei mai
esprimere.

Marti. Ob io haurèi caro poterne far qualche una a
Pasilio.

Asmo. Co' esto è un trattare dell'impossibile, Et un
accrescere gloria al nostro auersario, Et a lui.

Marti. Non è ch'io non habbia voglia. Oh quanto
conosco essere hoggi accette le sue orationi.

Asmo. Et quando furno mai altrimenti?

Marti. Eh conosco ben' io con quanta carità, e fede se gli è messo hoggi.

Asmo. Perche il bisogno di Arsenico è grande, & il suo guadagno è grandissimo.

Marti. Così rompesse il collo, oh ci mancava quest' altra; vah pur la tua ancora.

Asmo. Ogn' vn ci dia adosso.

Meni. Voglio andar per la Padrona, che m' aspetta in Chiesa, come mi disse M. Filippo. Vh Domin se sarò stata troppo, ch'io ho voluto prima rigouernare, rifar le letta, spazzare, & rassettare tutta la casa, che sta mattina io non potetti far nulla. Horsù voglio entrare, & veder di dire in tanto, due Pater nostri per Arsenico.

Marti. Arsenico, è egli hoggi a noi.

Asmo. Et di che sorte. Sai s' io m' affaticai, & messi ogni diligenza, & studio, a ciò fusse seruito questo manigoldo: e poi, per detto, & persuasione di donnicciuole, ci lascia, & ci rinuncia: ma s' io.

Marti. Eh, per quanto conosco, secondo io credo, ell' è terminata, che ne stiamo senza.

Asmo. Quello, che non gli potrà dare nel nostro regno, gli darò in questo mondo: come facciamo a infiniti; che credano (sciocchi, per molte tribulationi, che gli diamo permessoci da chi può) d'essere in disgratia del loro fattore, & redentore, non si accorgendo, che il tutto gli risulta a grand' honore, & gloria: ma ecco Lucifero

esito

Tutto infuriato, con molti nostri compagni.

SCENA SESTA:

Lucifero, Asmodeo, Martinello.

Lucife. **E**T che fate voi qui, pigri, codardi, & pol-
troni? perche non procurate, che quel
ribaldo d' Arsenico, non ci fugga delle mani?

Asmo. Habbiám fatto ogni nostro sforzo.

Lucife. Perche non gli hauete tolto la vita?

Asmo. Perche ci è stato vietato.

Lucife. E' però possibile, che a tutte l' hore io habbia
da essere schernito, & beffato da questi perfidi
Christiani? come puol' esser, ch' io habbia da
stare sempre soggetto, & ch' io non possa casti-
gare, & punire chi mi fa sì fatti torti?

Marti. Noi non potiamo niente più di te, che sen il no-
stro maggiore.

Lucife. Son stato hoggi con tanta mia vergogna, &
vitupero scacciato, & astretto a star lontano
da quel ghiotto d' Arsenico, ch' io mi rode di
rabbia, & conosco, che a mal mia grado; ten-
terrà, ch' io renda la sua scritta.

Marti. Fa, che sia l' ultima cosa.

Lucife. Di mia natura non posso fare altrimenti. Oh
perche non posso io rouinare, & mandare sot-
terra, e nel mio regno, non solo questa città; ma

1102 . O A T T O

tutte l'altre; doua abitano i Christiani: Ma
hoime compagni all'ordine, forti, ch'ecco i no-
stri auersarij. Vogliono condurre quel mal-
uagio d'Arsenico in Chiesa. Qui vedete Asmo-
deo, Martinello Lenitan, Barbaruccia, Ca-
gnazzo, Draghinazzo, Astanath, et molti altri,
state forti, non temete. Operiamo, che non lo
conduchino in Chiesa, che certo senza altro, non
l'hauereffimo perduto. Vedete, come gli altri
incitati, et ammoniti da i loro Angeli custodi,
per nostra confusione, et distruzione escono
tempo di Chiesa. S'arditamente non aduocano.

aiudat di arad l'istit a ada, aliditioq broq A. spion

SCENA SETTIMA.

ab mionetoi do, esse lano etioo, mionetoi

illaz allq non oide, conagel argumet orad

Filippo, Lucretia, Gostanza, Menica,

en l'upa, Protezio, S. Basilio, Arse- nico, Alladio, Lucifero,

o, ingoz Martinello, Asmodeo, et alii

onaiuoit rali, a oititio, o, mionetoi oioquiter

Filip. Andiamo in nome del Sig. a vedere ciò che

segua d'Arsenico, o, mionetoi, o, mionetoi

Lucre. Eccoli, ch'escano delle stanze di Monsig. che

è seco, vestito Pontificalmente, con Adia alla-

zio. Oh maritamo! Laddio mi ti venda sano la

Cost. Come pare trasfigurato, ongar oim lan, o, mionetoi

3344

8 3

DEUS

Meni. Deue hauere digiunato.

Tina. Vuò vedere se la padrona è andata qui in Chiesa, come ella mi disse; ma oh eccola qua; Oh quanta gente. Monsig. con Arsenico. Vuò andare qua dalla padrona, a stare a vedere quel che vogliono fare; Oh ci è M. Protezio ancora, deuano hauer fatta la pace.

Prote. Par che vogliono venire in Chiesa.

S. Basi. Arsenico vien meco; ne dubitare di cosa che sentissi, o vedessi.

Arse. Monsig. sì.

Allad. Sta forte, habbi sempre fede, e speranza in Dio, che perdonandoti i tuoi peccati, sia per liberarti dalle mani del Diavolo, e tenerti in gratia sua.

S. Basi. Hora vien meco; Entriamo nella casa del nostro Salvatore; doue renuntiamo a Lucifero, ritorniamo in gratia di sua diuina Maestà.

Lucife. Sù qua presto, Martinello.

Marti. Eccomi.

Lucife. Asmodeo.

Asmo. Son pronto.

Lucife. Et voi intesi. Facciamo ogni nostra proua di tirarlo, e portarlo con essanoi.

Arse. Santo di Dio aiutatemmi; Ohime soccorremmi.

Lucife. Ah che non dici che sei mio? e tu lo sai.

S. Basi. Sceleratissimo, e corruttore dell'anime, padre di menzogna, delle tenebre, e della perdizione, non ti basta la tua dannatione; con la quale perdesti

perdesti te, e quegli, che sono sotto di te, che
ancor vuoi tentare questa imagine del mio Dio?

Lucife. Tu mi fai torto, Basilio.

Asmo. Basilio, tu ci fai ingiuria.

Marti. Tu ci togli il nostro per forza Basilio.

S. Basi. Il Sig sia quello, che ti risponda, e ti punisca.

Lucife. Basilio, tu mi fai torto, ch' io non sono andato

a lui; ma egli è venuto a me. Ha rinnegato il

suo Christo, & s' è dato a me; & ecco, ch' io

ho la sua scritta, e nel giorno del giudicio, con

essa, lo citterò davanti al comun giudice.

S. Basi. Figliuoli, poneteui in ginocchioni, e meteo oran-

do, pregate il Signor, che liberi questo giouane

dalle mani del Diauolo. Signor Iddio, al qua-

le non si può resistere, per il misterio del tuo sa-

cratissimo sangue, e per le tue cinque piaghe;

ti prego habbi misericordia di questo meschiniel-

lo; sì come tu fai essergli necessario, per l' ani-

ma, e per il corpo; Seancella Giesù tutte le

sue iniquità, che egli misero, & indegno, ti

domanda humilmente perdono, e con riuere-

za, chiama il tuo santo nome; e che cosa è Gie-

sù altro, che Saluatore? adunque Giesù, per

il tuo santo nome salualo, non permettere, che

egli si perda, che di niente lo facesti.

O buon Giesù, fa che la sua iniquità non damni

quello, che fece la sua bontà. O dolce

Giesù, riconosci quello, che è tuo, e scaccia

quello, che non è tuo. O benignissimo

Giesù,

Q V I N T O. 105

Giesù, habbigli misericordia, a ciò non sia dannato nel tempo del giuditio. Ecco, che contrito; pentito, e confessato, ti domanda humilmente perdono, concedeglielo Signor. Ecco che egli ti chiama; batte la porta; rispondegli Signor, essaudiscelo sig. Ecco che egli, io, e tutto questo popolo humilmente te ne preghiamo;

Tutti insieme, gridano in mulica con S. Basilio. E mai, fin che non ci hai assauditi, abasseranno le mani, e' hanno giunte in alto, e non resteranno di gridare meco lacrimando. Chirieleyson, Christe eleyson, Chirie eleiysen. Misericordia Sig. Christo Misericordia, Misericordia Sig.

Lucife. Ohime compagni, che egli d'essaudito: ecco, che s'apre il cielo.

Asmo. Ohime, ecco che ne vengono gli Angeli, armati contraci.

Marti. Io vò di qua dietro agli altri.

Lucife. Ohime, che mi tolgano la scritta,

Asmo. Ed io fuggo di qua.

Lucife. Ed io la lascio; ch'al volere del superiore conuenien, che a mal mio grado, obedisca. Ecco, che la pongano in mano a Basilio; ed io vado, con i miei seguaci, altroue; dando luogo a gli vittoriosi, e tutto a mia confusione.

S. Basi. Signor mio Giesù Christo, vorrei potere, se come confesso, che dourei, ringraziarti delle innumerabili gratie, c'ha riceuuto, e riceuo del continuo dalla tua immensa bontà, e misericordia;

dia; ma non posso, che son mortale, e finito;
 piacciati Sig. ch'io tana prego, con la tua cle-
 menza souuenirmi, e supplire, dove io manco;
 e perdonandomi del mio mancamento, con-
 cedermi gratia, ch'io ti uia, e in uia gratia.

Arsenico. Conosce in questa scritta è
 Arse. Monsig. si. Questa è quella, ch'io misero, feci
 di mia mano al Diavolo
 S. Basi. Questa è; ed ecco, che ad honore, e gloria di
 Dio, con le mie proprie mani, per l'autorità da-
 sami da sua diuina Maestà, la strappo, e ti li-
 bero dalla seruitù, obligatione, e podestà del
 Diavolo.

Arsenico. Ed io ne rendo a Dio, e alla sua Gloriosa Ma-
 dre sempre Vergine M A R I A (ch' al pre-
 sente elego per mia auuocata). E a Voi S. G.
 Reuerendissima quelle maggiore gratie, che da
 me ignorante, e fragile peccatore, si possono
 rendere.

Lacre. Così faccio io, Santissimo Monsig.

Prote. Ed io faccio il medesimo. Reuerendissimo Mon-
 signore, offerendami pronto ad ogni suo com-
 mandamento, come son stato, e sono, in ciò
 che per M. Alladio, mi fece intendere potere.

S. Basi. Vi ringrazio, e mi vi offero in tutto quello,
 che per uoi, o per altri mi conoscerete atto, e
 in tanto vi offro, e vi prego a vivere tutti
 con la pace, e timore di Dio.

Prote. Monsig. si.

Arsenico

S. Basi. Ansenico, ecco qui M. proterio, che da me pregato, e fatto consapeuole di tutto quello ch'è successo, ti perdona, e ti accetta per suo figliuolo.

Prote. Così è.

Arse. Ed io ringratiandolo infinitamente, lo riceuo per Padre, e per padrone; offerendomi d' essergli in ogni cosa obbedientissimo, e dargli di me ogni sodisfazione.

S. Basi. Così bisogna fare. Hor si in nome del Sig. Andiancene tutti in Chiesa a ringratiare sua Diuina Maestà d' una tanta gratia, & offeriamogli questa pecorella, che s' era smarrita dalla sua gregge.

Prote. E' giustissimo, e così si deue, sempre fare d' ogni cosa. Entrate donne; venite Filippo, che per sta sera, che in ogni modo è ormai notte, ve ne starete meco insieme con Madonna Costanza, e daremo ordine alle nozze, che voglio si faccino.

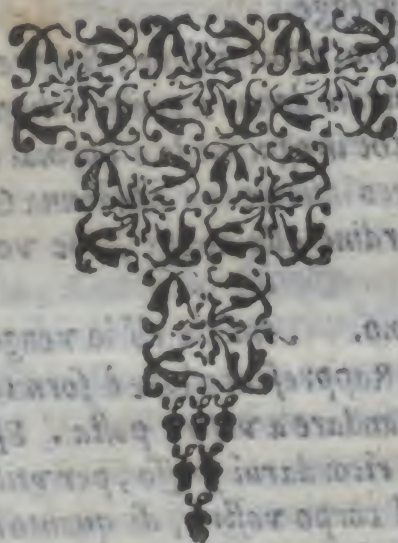
Filip. Così faremo. Andate ch' io vengo adesso. Signori la Rappresentatione è fornita; si che ve ne potete andare a vostra posta. Essendo però pregati a ricordarui spesso, per vtile dell' anima, e del corpo vostro, di quanto hauete veduto, e sentito; che l' Autore per altra causa non ha fatto quest' opera, se non per dilettrarui, e giouarui. Pregate Iddio vi tenga nella sua santa gratia; & amate l' Autore; che per
infini-

Qui gli Angeli cantano musica, e fanno l'alle-
grezza, del ritorno, che ha fatto
alla penitenza Arsenico.

IL FINE DELLA RAPPRE-
SENTATIONE DI

S. Basilio Magno.

Laus tibi Chrifte.



Alcuni errori occorsi nello stampare.

Errori :

Corettioni .

Carte. 2. linee 7. prometta	permetta
Car. 24. lin. 5. e perche tutte	e perche a tutte
Car. 26. lin. 11. l'offeruiuo	l'offeruino
Car. 26. lin. 11. giobilo	giubilo
Car. 29. lin. 9. ascoltiamo	assaltiamo
Car. 31. lin. 26. sno	suo
Car. 32. lin. 23. iunanzi	innanzi
Car. 35. lin. 13. inaanzi	innanzi
Car. 45. lin. 5. henore	honore.
Car. 48. lin. 2. la	ella
Car. 48. lin. 8. poi	poi ?
Car. 51. lin. 13. seenitore	seruitore
Car. 51. lin. 15. fate	fate
Car. 55. lin. 10. enstodite	custodite
Car. 58. lin. 9. giustumente	giustamente
Car. 63. lin. 14. Prtterio	Proterio ,
Car. 70. lin. 9. Quaodo	Quando
Car. 78. lin. 2. i vitij con	i vitij , con
Car. 82. lin. 26. saluace ?	saluare ?
Car. 84. lin. 12. abbitare	abitare.
Car. 87. lin. 25. doppio	dopo
Car. 88. lin. 21. ea hora	ed hora
Car. 89. lin. 17. disse ?	disse ?
Car. 89. lin. 18. Doppo	Dopo
Car. 92. lin. 15. psineri	pensieri

